

<<写意花鸟小品画创作技法>>

图书基本信息

书名：<<写意花鸟小品画创作技法>>

13位ISBN编号：9787807496625

10位ISBN编号：7807496622

出版时间：2008-12

出版时间：江西美术出版社

作者：杨乾亮

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意花鸟小品画创作技法>>

内容概要

《写意花鸟：小品画创作技法》为杨乾亮所作，以七章的篇幅，介绍了写意花鸟小品画的创作技法。

杨乾亮先生是长期从事美术教育的专业画家，擅长花鸟小品画创作，其笔墨技巧娴熟，构图巧妙，理论性强，对美术爱好者有一套理想的、十分适用的教学方法。

<<写意花鸟小品画创作技法>>

作者简介

杨乾亮，1949年北京生人，天津美术家协会会员，师范毕业，中专教师。

作品发表：《怎样画戏剧人物》（天津人民美术出版社）《写意画马技法》（天津人民美术出版社）《学画马》（天津人民美术出版社）《怎样画荷花》（提高篇）（江苏美术出版社）《初学中国画“花”、“鸟”、“鱼”、“虫”》（福建美术出版社）《和名家学国画》（黑龙江美术出版社）《杨乾亮画鸟》（人民美术出版社）

<<写意花鸟小品画创作技法>>

书籍目录

一、花鸟小品画概论二、花鸟小品画的立意（一）主题思想（二）选材（三）创意三、花鸟小品画创作的笔墨问题（一）写意性笔墨（二）笔墨的个性化问题（三）笔墨是为主题服务的（四）笔墨的节奏、韵味和美感1.笔法的举例2.藏峰和露锋3.逆锋与顺锋4.破墨画法5.泼墨画法（1）6.泼墨画法（2）7.以侧锋为主的创作8.中锋勾描为主的创作四、花鸟小品画创作的构图问题（一）花鸟小品画的构图（二）构图的规律和方法1.组合单位（1）二线构图（2）三线构图2.构图形式（1）纵横式构图（2）“之”字形构图（3）三角形构图3.不同纸形的构图（1）长方形构图（2）正方形构图（3）圆形构图（4）扇形构图（5）长卷、手卷的构图五、谈作画“起、承、转、合”几个阶段的绘画过程六、花鸟小品画中几大关系的处理（一）宾主关系（二）虚实关系（三）黑白关系（四）整碎关系（五）点、线、面的转化（六）分朱与布白（七）繁简关系（八）物与气的关系（九）疏密关系（十）整体与局部（十一）清与浑的关系（十二）详略关系（十三）争让关系（十四）物象与边的关系（十五）静动关系（十六）边角的处理（十七）变形七、写意花鸟小品画作品赏析

<<写意花鸟小品画创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>