

<<品逸>>

图书基本信息

书名：<<品逸>>

13位ISBN编号：9787807496922

10位ISBN编号：7807496924

出版时间：2009-10

出版时间：江西美术出版社

作者：吴向东，边平山 著

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品逸>>

内容概要

《品逸12(03\09)》主要讲述了花非花 鸟非鸟、走近《涅槃经变》与《最后的晚餐》、艺术三十年发展之怪现状以及直访朱豹卿先生等一系列内容。

书籍目录

[艺坛直指] 花非花鸟非鸟[佳作炯识] 从刑徒砖说开去[故人散佚] 论道一家言[翰香片玉] 湖畔风景蕙的风[品味材质] 走近《涅槃经变》与《最后的晚餐》[品逸纵谈] 快意斋论画[画人琐记] 惜墨如金 / 琅园生计[品逸轩台] 艺术三十年发展之怪现状(一) 艺术批评的功利指向[收藏逸事] 杏庐先生[品逸聚焦] 丹青不知老将至—探访朱豹卿先生闲适基调—走进刘文洁水墨江南—张谷曼访谈[品逸撷华] 距离感·灰调子·东方味-潘汶汛访谈[品逸观察] 展览 / 市场 / 新闻 / 文摘

章节摘录

二十岁的学生汪静之也一举成为了“诗人汪静之”。

“放情地唱呵”“我一步一回头地瞟我的意中人”，风行一时，众口传诵。

我非常地敬佩汪静之对文学的真诚和热情，一如他的诗，大胆而直白，同样，适之先生对后进的关爱也是令人怀想的。

那时，文学多么的纯粹。

附记一：汪静之写给胡适的这通信，如没有清华大学的朋友杜鹏飞兄的热情推荐，今天就不会在我的留云庐中，也就没有上面的这篇小文。

夏日夜晚，北京的天气不但闷热，甚至像老家梅雨季节的潮湿，空气显得特别的凝重。

忽接杜兄信息称网上正有一通汪静之写给胡适的信拍卖，因为是我的安徽同乡，便向我推荐。

我从来不会使用网上购物的现代化程序，便托他帮我竞拍，虽然我尚未见到信的模样，更没想到这是一封如此有趣的信，最终以起价若干倍拿下，不啻清风入怀。

明日，杜兄遂亲自驾车到郊区的一家小书店将信取回，当晚，赶到我的画室，我们一同分享。

虽然我很早就听闻汪静之的大名，也知道《湖畔》和《蕙的风》，但真的我没有读过他太多的诗作，只有《蕙的风》那一首，也是在二三十年前匆匆地浏览，记忆中也早已没有了痕迹。

虽然，我不是胡适先生所说的自命“老气”。

在我少年时，对文学的向往还是想作一个小说家，读的大多是洋小说，如长篇的《约翰·克里斯朵夫》《复活》《红与黑》《少年维特的烦恼》《百年孤独》和《茵梦湖》那样的中篇。

现在，我要写汪静之的这封信，便想到了现代文学的研究学者陈子善先生，给他发了个短信，分享得到汪信的喜悦，他的回信息称：正在香港，参加一个张爱玲的研究活动，听说展出一些张的遗物。

于是，我将汪的信复印一份快寄给他，并请教信中所及相关问题。

很快就收到了他七月廿八日写的回信：关于兄所购得之汪静之致胡适一函，拙见不但是真的，而且有趣，所询各点奉复如下：一、汪之《蕙的风》一九二二年八月上海亚东图书馆初版，朱自清、胡适、刘延陵作序（顺序列出）。

汪信中所说“亚东”不是人，而是亚东图书馆（陈独秀、胡适的《文存》均由“亚东”出版）。

二、胡序作于一九二二年六月六日，在收到汪此信两个多月之后，胡序后来收入《胡适文存》二集。

三、汪信中所提周、叶二人，周是知堂的可能性极大，他后来写了《情诗》一文评介《蕙的风》；叶可能是叶圣陶，但未敢确定。

上述仅供参考。

因一时没有找到《蕙的风》，所以也不知道胡适先生作序的结果，心想，胡适不是冷漠的人，他一定会写的，就像汪的信中所说，“你却又不是不肯做呵！”

因我对“新文学”时代的孤陋寡闻，故才有“亚东何人”的询问。

至于周、叶二人，我想“周恐怕就是知堂先生吧”，至于叶，也未敢断言就是叶圣陶先生，但从汪静之的“自序”中可以初步认为就是叶圣陶。

感谢杜鹏飞兄、感谢陈子善先生！

并对胡适先生致以敬意。

附记二：偶忆数年前在吴门二泉别馆，听香洲兄讲起汪静之先生轶事，后来，我记录发表在拙编《边缘·艺术》（2004年第三辑）之《编辑档案》，摘抄如下，以资谈助。

香翁说，某年我参加在杭州（浙江）图书馆召开的“徽学会”，来了很多徽籍名流。

旁边有人说，汪静之先生来了。

我说：就是那个“新月派”的，和徐志摩一起的诗人？

我觉得那已是很遥远的事了。

会上，汪先生发言，我一看，一个糟老头，满头银发，拄着个拐杖，他很优雅地说：我首先要感谢我们徽州的资本家、徽州的大地主。

<<品逸>>

有句古话，无徽不成镇。

有了徽州的地主、资本家才有了徽文化，有了空前的繁荣和发展。

所以，最后，我还要说一声：感谢徽州的资本家、徽州的大地主，还有我们徽州人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>