

图书基本信息

书名：<<2009-第三届广州国际摄影双年展-看真D.COM>>

13位ISBN编号：9787807497530

10位ISBN编号：780749753X

出版时间：2009-5

出版时间：江西美术出版社

作者：广东美术馆

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《第三届广州国际摄影双年展2009》收录了由广东美术馆主办的第三届广州国际摄影双年展（2009）上的多幅摄影作品。

本届摄影双年展的上述主题旨在反思在全球化背景下本土摄影发展的基本问题，关注在社会历史语境与当下状况的连结中摄影所承担的作用与功能，尤其是关注和打捞在这种连结中最有价值的摄影个案，同时把图像信息传播看作是实现摄影的社会价值的必要途径。

因此，本届双年展明确地具有摄影与人-社会-历史的紧密联系的思想特征，自觉地凸现摄影的政治历史与政治伦理的维度；坚持在与人生、社会、历史的真实维系中延伸和拓展摄影的当代语言和个性风格；把人的自由交流与社会记忆看作是摄影传播的基本理由——在这些方面，本届双年展将充分展开以作品展示与学术研讨为途径的思想与学术交流。

从作品品质与工艺而言，本届摄影双年展特别强调呈现原始照片以及传统工艺与材料的意义与价值。

书籍目录

前言影像社会学的人文立场,王璜生主题阐述专论摄影的政治叙事:作为证据与记忆的图像——以第三届广州国际摄影双年展为中心/李公明显影的景观与放大的经验/蔡萌变动的影像/温迪·瓦曲丝关于庄学本回顾展/李媚面对死亡:S-21监狱档案照片/阮义忠主题展第一单元 写真一个中国人的六十二年影像史/全冰雪提供广东魅影/秦风老照片馆提供照相馆·广州艳芳活佛的眼睛——德木活佛的私人相册/德木·旺久多吉提供第二单元 感光家国叙事六十年·国家叙事国家·六十年——729期《人民画报》封面/孟韬策划家国叙事六十年·个人叙事我的家庭记忆/张甸我的青少年时期/王景春赖汝强家庭档案/赖汝强布达拉宫的见证/蓝志贵天安门广场·360°/鲍乃镛民主墙·1978/李晓斌S-21监狱/《摄影家》杂志提供流浪者·爱心家园/日越别墅人家——中国新兴中产阶级的日常生活/赵利文SARS背影——被遗忘的“非典”后遗症人群/张立洁汶川地震周年纪念拒绝旁观(一)50个汶川人和他们镜头中的震后生活/网易新闻部策划拒绝旁观(二)汶川人自拍自选作品2008年5月12日,汶川大地震/《南方都市报》视觉中心是供黄羊川计划/周庆辉口口口口口口.口.口口-口.口/魏壁一个人的“战争”/李洁军广州华南虎/黎永泰剪彩/张凡彪李振盛从废品堆“捡”回来的摄影作品/广东美术馆提供第三单元 显影北京饭店·1975/吴印咸桑拿浴/李前进权力空间+信仰空间/渠岩北京冲动/缪晓春广州中轴线·1999-200g/许培武“白宫”/杨铁军上海,呀上海:引擎计划/金江波计划性生育/何崇岳生态政治/顾翔工业城市的花园/刘立宏楼花/冯建中城界/齐鸿第四单元 放大负部+后/洪浩寓言家的小径/陈维从六里屯到三影堂/荣荣&映里麦田/迟鹏临时演员/张巍新村/鸟头小组家族·风景与舞者/陈传兴女孩们/罗洋惊梦/刘铮她的声音:啊哇,啊哇!
/沈阳编码/宿志刚超级虚拟秀/马刚临时病房+国宴/王庆松失乐园/刘瑾四季/海波地图实验室/雨果·提尔曼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>