

<<学国画>>

图书基本信息

书名：<<学国画>>

13位ISBN编号：9787807497615

10位ISBN编号：7807497610

出版时间：2009-11

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：王巍

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

马是人类生活中亲密的朋友，在古代它在交通生产和战争中起到了很大的作用。因为马的相貌英俊、体态强健、鬃毛秀美、色泽华丽，走起路来如行云流水，奔跑时似狂风巨澜。它吃苦耐劳，勇往直前，对主人忠实，所以人们喜爱马，也喜欢画马，把它作为吉祥寓意的题材。

统览中国美术史，几乎每个朝代都有以马为题材的杰作诞生。

如先秦时代青铜器盂驹尊，西安临潼秦始皇陵出土的大批陶马俑，西汉霍去病墓前宏大气派的大型石雕《马踏匈奴》，东汉出土的青铜器《马踏飞燕》，汉代画像砖中的《群马图》，唐代画马高手韩幹的《禅骏图》，宋代李公麟的名作《五马图》，金代的《六骏图卷》，元代赵孟頫的《浴马图》，明代仇英的《秋园猎骑图》，清代王致诚的《十骏马图》，以及现代画家徐悲鸿、刘勃舒等画马作品，可见，马是中国历代艺术家热衷表现的题材。

要想学好画马，首先学会观察和欣赏马。

再加上对马的速写写生训练，要做到四勤：勤观察、勤动手、勤思考、勤咨询。

1.勤观察：就是经常到自然当中去观察真马，了解马的外形特征及各部结构和运动规律。

2.勤动手：结合历代名家的技法：要长期坚持多画马的速写写生，以到达质的变化。

3.勤思考：在创作完一幅作品后，要进行认真分析，研究比较，总结规律，这样才能不断地提高自己的技能。

4.勤咨询：要虚心向了解马的行家和老一辈画家请教学习来掌握更深的艺术技能。

本书是作者在吸收了各代名家画马的精髓的基础上，加上本人多年的心得和创作经验，对马的结构、画法步骤，配以文字和图片，便于读者欣赏和临摹，希望这本书能给喜欢画马的朋友带来一定的帮助和指导，能成为读者的一本实用工具书。

内容概要

本书是作者在吸收了各代名家画马的精髓的基础上，加上本人多年的心得和创作经验，对马的结构、画法步骤，配以文字和图片，便于读者欣赏和临摹，希望这本书能给喜欢画马的朋友带来一定的帮助和指导，能成为读者的一本实用工具书。

作者简介

王巍，河北张家口人，现执教于清华大学美术学院。
作品多次参加国家级展览并获奖，多幅作品被中国美术馆、中央美术学院等机构和个人收藏。
2006年《驳光倩影》入选第六届全国工笔画大展。
2007年《相伴》入选中央美术学院第五届“学院之光”作品展。
2007年《五月布托》获全国研究生美术作品展优秀奖。
2007年《凉山的早晨》入选2007全国中国画展。
2008年《凉山素描》获中央美院研究生毕业作品展优秀奖。
2009年《雪霁凉山州》作品被中国美术馆收藏。

书籍目录

前言 马的基本形态 马的外形结构图 马的头骨结构 马的头部肌肉结构 马头的外部结构 马的颈部结构 马的骨骼图 马的肌肉结构 马的头部及身体的变化 马不同角度的透视 马的不同姿态的变化 马头的画法及步骤 马头的画法 身体的画法 马蹄的画法 马的组合画法 几种常见马的画法 小马的画法 白马的画法 黑马的画法 奔马的画法 创作技巧 构图的方法和原则 横幅构图 斗方构图 团扇构图 条幅构图 扇形构图 整幅作品完整的画法 作品赏析 创作素材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>