第一图书网, tushu007.com

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787807498186

10位ISBN编号：7807498188

出版时间：2009-10

出版时间：林跃 江西美术出版社 (2009-10出版)

作者：林跃

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

每年二三月份，都会有来自全国各地将近7万名考生报考我国一流高等艺术学府——中国美术学院。
这些考生背负着家长和老师的期望，满怀个人理想，希望能考入中国美院这所艺术殿堂。
近几年来，中国美院的本科招生计划数基本稳定在每年1500-1600人之间，相对于庞大的报考队伍来说，能够最终考上的概率也就3%左右，可以说要考上中国美院的确不易。
中国美院真的很难考吗？
回答是否定的。
编辑这套书的目的就是让广大考生通过直观的了解，把握中国美院的考试要求，抓住考试的关键所在，特别是在最后三个月冲刺阶段，如何做到合理安排、有效训练，最终顺利考入中国美院。
在报考中国美院的学生当中，相当一部分人带有很大的盲目性，不知道中国美院的考试要求，更不知道如何去准备这场考试，甚至有的学生在家训练了很久，自以为胜券在握，但结果考出来成绩很不理想，其中的原因也不清楚。
对于有一定美术基础的考生来说，如何安排最后三个月的训练非常关键。
通过多年来对考生的培训和对考生的了解，我中肯地建议考生在脑和手这两方面下功夫。
在最后三个月时间里，很多考生越来越感觉到考试的压力，开始浮躁起来。
此时首先要做的是静下心，保持清醒的头脑，好好想想自己目前面临的主要问题是什么，应该如何去解决。
素描和速写虽然要通过一定的甚至长期的积累才能提高，但还是有一定的捷径可走。
因此，每个人应根据自身情况制定与之相适应的冲刺训练计划。
例如，自身还存在哪些主要问题，怎么一步一步解决这些问题；在时间上如何安排，首先解决什么，其次解决什么，最后解决什么，都应有一个详尽的训练计划，并坚决按计划执行。
如果遇到特别明显的问题，一定要采取突击的办法有针对性地去解决。
比如你的画面层次不到位，经常画灰，你就得将此问题单独提出来强化训练，通过短、中期作业训练相结合以及整体与局部训练相结合，找出规律，多临优秀范画，相信在一段时间下来后，就会得到明显提高。
其他诸多问题也应采用这种方式加强训练。
总之，在有限的时间里将存在的主要问题个个击破，便可轻装上阵了。
另外，要学会临摹优秀的作品，要去揣摩好的考卷、好的作品长处之所在，借鉴别人的技法为我所用，这是间接学习他人经验的一种有效方法。
在临摹之前，应认真“读”画，分析理解作品的技法特点，以便很好地掌握。
千万不要盲目临习，以及毫无理解、毫无目标地天天重复练习，这只会浪费时间和精力。
只要你领悟到了，想通了，在短时间内迅速提高素描水平是完全可以做到的。
分析中国美院近几年的单科成绩，一般专业达到90分，就至少应该是前三名了，有的专业就是第一名。
本书收集的便是近几年在中国美院相关专业入学考试中取得90分高分的优秀考生的作品，供大家学习和借鉴。
相信这对大家提高专业绘画技巧和了解中国美院高分试卷标准会有一定的帮助。
最后祝愿广大考生通过自己不懈的努力考入中国美术学院。

内容概要

《三个月冲刺中国美术学院90分解密：色彩静物》收集的便是近几年在中国美院相关专业入学考试中取得90分高分的优秀考生的作品，供大家学习和借鉴。
相信这对大家提高专业绘画技巧和了解中国美院高分试卷标准会有一定的帮助。
最后祝愿广大考生通过自己不懈的努力考入中国美术学院。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《三个月冲刺中国美术学院90分解密:色彩静物》：美术高考全国单科状元（第一名）状元示范作品解密重点难点冲刺美院必备

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com