

<<草字编-启功书常用字>>

图书基本信息

书名：<<草字编-启功书常用字>>

13位ISBN编号：9787807499534

10位ISBN编号：7807499532

出版时间：2010-1

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：倪文东 编

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草字编-启功书常用字>>

前言

启功先生是中国当代著名的教育家、国学大师、古典文献学家、书画家、文物鉴定家、诗人。启功先生虽然从不以书家自居，但他的书法却早已名扬海内外，人称“启体”，启功先生也被世人尊奉为“书坛泰斗”。

启功先生的书法出入百家，集合众美，融会贯通，独树一帜，实不愧为一代宗师。

启功先生六岁起，以先祖临写的《九成宫帖》为仿影，开始学习书法。

之后又师法柳公权、赵孟頫、董其昌、智永等大家，而后博采众家之长，形成自家面目。

他的书法，结体精严，笔画清朗刚健，布势轻重有别，主宾相济，风神俊秀且雅俗共赏，具有鲜明的个性特点。

他主张师法古人墨迹，认为碑刻要经过刀刻，再加多年风化剥蚀，不易见其原貌，墨迹则可看出古人如何一还用笔墨，师墨迹可以得自然灵活之气，甚至认为看碑也要“透过刀锋看笔锋”。

他自己则“半生师笔不师刀”。

他还一反古人“书法以用笔为上，结字亦须用功”之说，特别重视结字。

认为结构对了，姿态自然出现。

他经过潜心研究，得出每个字的重心不在正中，而在偏左或偏上的结论，发现了结字的“黄金分割律”，这是对汉字书法结构的一个重大发现。

<<草字编-启功书常用字>>

内容概要

启功先生是中国当代著名的教育家、国学大师、古典文献学家、书画家、文物鉴定家、诗人。启功先生虽然从不以书家自居，但他的书法却早已名扬海内外，人称“启体”，启功先生也被世人尊奉为“书坛泰斗”。

启功先生的书法出入百家，集合众美，融会贯通，独树一帜，实不愧为一代宗师。

<<草字编-启功书常用字>>

书籍目录

前言凡例部首索引正文 汉语拼音索引

<<草字编-启功书常用字>>

章节摘录

插图：

<<草字编-启功书常用字>>

编辑推荐

《启功书常用字·草字编》是由江西美术出版社出版的。

<<草字编-启功书常用字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>