

<<清水描红古帖经典系列>>

图书基本信息

书名：<<清水描红古帖经典系列>>

13位ISBN编号：9787807499886

10位ISBN编号：7807499885

出版时间：2010-2

出版时间：江西美术

作者：米芾

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清水描红古帖经典系列>>

内容概要

中国书法艺术源远流长，诸体皆胜。

自魏晋以来，由隶书蜕化衍变而来的楷行草诸体日臻完善，最终形成了以篆隶楷行草为主要书体的中国书法艺术。

<<清水描红古帖经典系列>>

作者简介

米芾，（1051-1107年），初名黻，后改芾，字元章，号襄阳居士、海岳山人等。“宋四家”中以米芾行书成就为最高。他的行书以“二王”为根基，尤得力王献之，又参以唐代颜真卿、李邕、徐浩及初唐欧、褚笔意。米芾在广泛临摹前人的基础上，善于化古为新，集众家之长，成自家面目。其特点是运笔迅疾，用笔中侧锋相互配合，有“八面出锋”之誉，自称“刷字”。字的结体错落有致，章法疏密相间。传世书迹很多，行书以《蜀素帖》、《苕溪诗卷》流传最广，为历代法书精品。

<<清水描红古帖经典系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>