<<史晨碑-名碑名帖完全大观>>

图书基本信息

书名: <<史晨碑-名碑名帖完全大观>>

13位ISBN编号:9787807499954

10位ISBN编号:7807499958

出版时间:2010-1

出版时间:江西美术

作者:鄢建强//崔景涛

页数:135

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<史晨碑-名碑名帖完全大观>>

内容概要

书法是中华民族古老而辉煌的艺术。

在漫长的历史长河中,众多名家名作共同构建了中华民族书法文化的宝库,且代代承启,递嬗演进, 已成为具有世界影响的优秀艺术品种,表现出浓郁的东方神韵。

改革开放50年来,传统书法艺术取得了长足的发展,已成为我国精神文明建设的一道亮丽的风景线。 随着书法创作整体水平的提高,人们渴望能深入细致地理解古人留下的碑刻法帖名作。

而先贤们留下的碑刻法帖大多为长篇的祭文、文论、书札、碑文、铭记等,其内容、形式与现代生活 相去甚远,且由于千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落等原因,其中的许多碑帖漫漶或蛀蚀严重,碑帖上有 些字已很.难辨识。

再则许多传世书迹字径很小,其中又夹杂着大量的异体字、古体字甚至早已废弃不用的字,致使今天 的书法爱好者面对传统碑帖,往往望而却步。

众所周知,书法是一门非常强调技法训练的艺术,需要持之以恒的实践。

临习古圣先贤的法帖,是学习传统书法的不二法门。

然而,今天的书法爱好者们,大多是上班族、在校学生以及老年朋友。

他们或时间紧张、少有余暇,或年老体弱、视力不济,因而迫切祈望能够拥有一套入门浅易、阅读轻松、临习便捷、功效明显的书法普及读物。

<<史晨碑-名碑名帖完全大观>>

书籍目录

隶书的定型化过程与《史晨碑》 《史晨碑》原碑拓字放大 《史晨碑》笔法基本规律 《史晨碑》笔画特点隶书结体基本规律 《史晨碑》结体特点 《史晨碑》原碑拓整体口王现(前碑) 《史晨碑》原碑拓整体口王现(后碑) 《史晨碑》原碑拓局部呈现 《史晨碑》阅读理解

<<史晨碑-名碑名帖完全大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com