

<<新思路钢琴系列教程>>

图书基本信息

书名：<<新思路钢琴系列教程>>

13位ISBN编号：9787807510161

10位ISBN编号：7807510161

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：鲍蕙芬

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思路钢琴系列教程>>

内容概要

2000年初夏,我和四位同行开始着手编撰一套思路较新的钢琴教材。

在大量搜集、选编各个历史时期的新旧钢琴文献以及不断深化的讨论研究中,我们自己的思路也有了不断的发展和更新。

一开始,我们只是想在历久不衰的“钢琴热”中,为成年人编撰一套“重素养、重兴趣”的钢琴教材。

后来,我们发现,在一些世界先进国家所倡导的“终身教育”的观念,非常值得中国借鉴,并且应该在这套钢琴教材中得以体现。

于是,我们最终将教材的宗旨定格为:“由浅入深,循序渐进,内容丰富,风格多样”,并努力使之成为一套各个年龄、各种程度、业余及专业的钢琴弹奏者都可以选用的系列钢琴教程。

这套系列“教程”完成后,篇幅十分浩大,共分为20册,每5册为一个阶段。

1-5册是初级程度(基础级);6-10册是中级程度(提高级);11-15册是高级程度(演奏级);16-20册以音乐会演奏曲目、世界著名钢琴文献为主(音乐会演奏级)。

每册教材,包括五大类内容:一、练习曲及技术性乐曲力求将全面、系统的技术训练与生动、有趣的音乐形象相结合;二、复调及巴洛克风格作品力求将训练立体思维和声音控制能力与对巴洛克时期作曲家音乐风格的了解和掌握相结合;三、奏鸣曲及变奏曲力求使弹奏者在学习和了解这两种重要的音乐曲式的过程中,增强对大型乐曲的演奏能力;四、外国乐曲是每本教程中篇幅、数量最多的部分,力求使弹奏者尽量广泛地掌握从古到今的各种形式与风格的钢琴作品,其中包括部分爵士、摇滚及十二音体系风格的作品,除原创钢琴曲外,我们还选编了一些由交响乐、歌剧、舞剧、歌曲及其他乐器作品的钢琴改编曲;五、中国乐曲尽量广泛地介绍中国作曲家的钢琴作品并力求使弹奏者在学习过程中,增强对中国各地区、各民族音乐的进一步了解与兴趣。

<<新思路钢琴系列教程>>

书籍目录

序一序二一、练习曲与技术性乐曲 学习指导 1.托卡塔 2.A小调练习曲 (Op.61 No.32) 3.乡村节日 4.谐谑曲 5.《60首钢琴练习曲》(No.2) 6.《60首钢琴练习曲》(No.6) 7.练习曲 (Op.636 No.1) 8.练习曲 (Op.636 No.9) 9.练习曲 (Op.748 No.24) 10.幽默曲 (Op.7 No.12) 11.#C小调前奏曲 (Op.81 No.10) 12.悦耳的八音盒 13.山间小路 14.练习曲 (op.91 No.18) 15.练习曲 (Op.70 No.15) 16.练习曲 17.多彩练习曲 (Op.31 No.3) 18.小托卡塔二、复调与巴洛克风格乐曲 学习指导 19.库朗特舞曲 (选自《法国组曲》No.2) 20.C小调奏鸣曲 (第二乐章) 21.恰空 22.小赋格 23.号子 (选自《小品二首》) 24.小序曲与赋格 (Op.29 No.1) 25.走西口 26.徵调式《山歌》 (选自《五声音阶前奏曲与赋格》No.4) 三、奏鸣曲与变奏曲 学习指导 27.小奏鸣曲 (第一乐章) 28.G小调奏鸣曲 (第一乐章Op.49 No.1) 29.G大调变奏曲 (选自《六首简易变奏曲》) 30.小奏鸣曲 (第二乐章) 31.D大调奏鸣曲 (第一乐章Hob.XVI/4) 32.C大调奏鸣曲 (第三乐章Hob.xVI/10) 33.E大调奏鸣曲 (第三乐章Hob.XVI/13) 34.小奏鸣曲 (第一乐章) 35.小奏鸣曲 (第二乐章) 四、外国乐曲 学习指导 36.玛拉甘娜舞曲 37.浪漫曲 38.纪念册的一页 (玛祖卡舞曲) 39.即兴曲 40.风笛曲 41.进行曲 42.田园小步舞曲 43.圆舞曲 (选自《五首圆舞曲》No.2) 44.自然音阶圆舞曲 45.序曲 46.幽默曲 47.春 48.拨奏 (选自舞剧《西尔维亚》) 49.舞曲五、中国乐曲

<<新思路钢琴系列教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>