

<<新思路钢琴系列教程>>

图书基本信息

书名：<<新思路钢琴系列教程>>

13位ISBN编号：9787807510178

10位ISBN编号：780751017X

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：鲍蕙荞

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新思路钢琴系列教程>>

### 内容概要

在深化教育改革，全面推进素质教育的今天，我国普通高校的音乐教育在培养高素质人才的过程中必须有所作为。

尽管我国的中小学音乐教育存在着发展不平衡的现象，一部分大学生的音乐基础尚不尽如人意，但是这并不意味着大学生不愿意或不能够通过钢琴的学习来探索音乐中美好的意境和丰富的思想。

清华大学近年来面向没有钢琴基础和没有音乐基础的学生开设钢琴集体课程，选修人数之多，学习热情之高，学习效率之快，的确出乎意料。

事实说明，只要我们换一换传统专业教育的观念，把钢琴不仅看作是一种专业演奏人员的乐器，而且把它看作是普通人通过对这种乐器及其音乐的亲身参与和探索，来感受音乐、认识音乐、表达自己的音乐思维和情感的一种途径，提高自身素质和享受精神生活的方式，钢琴显然不必局限在职业音乐人的小圈子里，而应成为普通大学生以及广大成年人精神生活的重要伙伴。

清华大学的一位大学生告诉我，在面向普通学生开设的钢琴集体课中，他越来越近地实现着他曾有的一个梦想…… 让大家都来实现这个梦想吧！不过，学习钢琴需要教材，普通大学生和成年人更需要

适合这一特定群体，在选曲、类型、技巧、编排等方面都适合成人教育和终身教育特点的教材。

著名钢琴家、中国音协副主席鲍蕙养女士率领的工作小组，编撰了自钢琴进入我国一个世纪以来篇幅最浩大、选材最宽泛、思路最新颖的一套钢琴教材：《新思路钢琴系列教程》。

它立足成人学习的需要，以音乐的美为核心，视野涉及广泛的中外各种风格，并顾及音乐本身的多样体裁，其中又蕴含着音乐的丰富知识，力图使学习者通过对它的使用，在音乐的理解、音乐的表现和音乐经验的积累等方面，取得丰厚的成绩和回报，全面地提高自身的音乐文化素质。

这套教材对促进普通高校音乐教育，在培养具有高品位的全面人才的教育过程中将会承担起应有的历史重任。

因此，我在此郑重地向清华学子推荐，无论是开始进入钢琴的学习，或是已经在钢琴音乐的海洋中涉猎多时，《新思路钢琴系列教程》都是一套非常合适、非常有用的教材。

## &lt;&lt;新思路钢琴系列教程&gt;&gt;

## 书籍目录

序 一序 二一、练习曲与技术性乐曲 学习指导 1. bB大调练习曲 2. 小夜曲 3. 练习曲  
 4. 练习曲 5. 《60首钢琴练习曲》 6. 练习曲 7. 练习曲 8. 练习曲 9. 托卡  
 塔 10. 跳芭蕾的小女孩 11. 练习曲 12. 练习曲 13. 练习曲 14. 练习曲 15.  
 练习曲 16. 风二、复调与巴洛克风格乐曲 学习指导 17. 快板(选自《A大调奏鸣曲》) 18.  
 阿勒曼德舞曲(选自《法国组曲》) 19. 吉格舞曲(选自《法国组曲》) 20. 《二部创意曲》 21. 帕萨卡  
 利亚舞曲(选自《组曲》) 22. 小行板——快板 23. 托卡塔 24. 前奏曲(选自《c大调组曲》): 25. 浏  
 阳河(选自《小品二首》) 26. 宫调式“小喇叭” (选自《五声音阶前奏曲与赋格》) 27. 儿童舞(  
 赋格)三、奏鸣曲与变奏曲 学习指导 28. 变奏曲 29. F小调小奏鸣曲 30. 俄罗斯民歌主题小变奏  
 曲 31. C大调小奏鸣曲(第一乐章) 32. 变奏曲 33. G大调奏鸣曲(第一乐章) 34. 奏鸣曲(第二乐章  
 35. 奏鸣曲(第二乐章) 36. 小奏鸣曲(第一乐章) 37. 小变奏曲四、外国乐曲 学习指导 38. D  
 大调探戈舞曲 39. 柔板 40. 前奏曲 41. 沉思 42. 蝓蝓、蜻蜓和甲虫 43. 匈牙利田园曲(  
 选自《小品七首》) 44. 雅致的圆舞曲 45. 五月之歌 46. 安达卢萨舞曲 47. 东方(选自《西  
 班牙舞曲》).....五、中国乐曲

<<新思路钢琴系列教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>