

<<新思路钢琴系列教程14>>

图书基本信息

书名：<<新思路钢琴系列教程14>>

13位ISBN编号：9787807510192

10位ISBN编号：7807510196

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：鲍蕙荞

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思路钢琴系列教程14>>

内容概要

这套系列“教程”完成后，篇幅十分浩大，共分为20册，每5册为一个阶段。

1—5册是初级程度（基础级）；6—10册是中级程度（提高级）；11—15册是高级程度（演奏级）；16—20册以音乐会演奏曲目、世界著名钢琴文献为（音乐会演奏级）。

每册教材，包括五大类内容：一、练习曲及技术性乐曲力求将全面、系统的技术训练与生动、有趣的音乐形象相结合；二、复调及巴洛克风格作品力求将训练立体思维和声音控制能力与对巴洛克时期作曲家音乐风格的了解和掌握相结合；三、奏鸣曲及变奏曲力求使弹奏者在学习和了解这两种重要的音乐曲式的过程中，增强对大型乐曲的演奏能力；四、外国乐曲是每本教程中篇幅、数量最多的部分，力求使弹奏者尽量广泛地掌握从古到今的各种形式与风格的钢琴作品，其中包括部分爵士、摇滚及十二音体系风格的作品，除原创钢琴曲外，还选编了一些由交响乐、歌剧、舞剧、歌曲及其他乐器作品的钢琴改编曲；五、中国乐曲尽量广泛地介绍中国作曲家的钢琴作品并力求使弹奏者在学习过程中，增强对中国各地区、各民族音乐的进一步了解与兴趣。

<<新思路钢琴系列教程14>>

书籍目录

序一 序二
 一、练习曲与技术性乐曲 学习指导 1.小曲 (Op.6 No.5) 2.蝴蝶 3.G大调练习曲 (Op.105 No.6) 4.《60首钢琴练习曲》(No.24) 5.练习曲 (Op.70 No.4) 6.练习曲 (Op.70 No.6) 7.陀螺 (Op.19 No.3) 8.练习曲 9.珊瑚舞 (选自舞剧《鱼美人》) 10.练习曲 (No.2)
 二、复调与巴洛克风格乐曲 学习指导 11.库朗特舞曲 (选自《法国组曲》No.5) 12.《三部创意曲》(No.2) 13.C小调奏鸣曲 14.D大调奏鸣曲 15.G大调奏鸣曲 16.E大调奏鸣曲 17.D小调奏鸣曲 18.序曲与赋格 (Op.29 No.2)
 三、奏鸣曲与变奏曲 学习指导 20.D小调小奏鸣曲 (第乐章) 21.C大调小奏鸣曲 (第四乐章) 22.C大调小奏鸣曲 (第三乐章Op.13 No.1) 23.小奏鸣曲 (第三乐章) 24.第二奏鸣曲 (第乐章) 25.C大调奏鸣曲 (第三乐章Op.24) 26.小奏鸣曲 (第乐章) 27.第二小奏鸣曲 (第乐章)
 四、外国乐曲 学习指导 28.探戈舞曲 (选自《西班牙舞曲》Op.164 No.2) 29.四月 30.小曲 (选自《帆船与沙滩》No.2) 31.即兴曲 32.旋风 (选自《钢琴小品集》No.3) 33.滑稽剧中的外国人 34.E大调夜曲 35.月光 (选自《贝加莫组曲》) 36.场景音乐 (选自舞剧《魔法师之恋》) 37.前奏曲 (Op.25) 38.长青傲骨 (选自《古舞曲》) 39.悲歌 40.马刀舞 (选自芭蕾舞剧《加雅涅》) 41.安慰曲 42.幽默曲 (Op.6) 43.简朴的舞曲 (选自《西班牙前奏曲》) 44.前奏曲 (选自《拉丁前奏曲集》No.4) 45.五月之夜 46.A小调即兴曲 47.C小调即兴曲
 五、中国乐曲

<<新思路钢琴系列教程14>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>