

<<新思路钢琴系列教程>>

图书基本信息

书名：<<新思路钢琴系列教程>>

13位ISBN编号：9787807510208

10位ISBN编号：780751020X

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：鲍蕙荞

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思路钢琴系列教程>>

内容概要

这套系列“教程”完成后，篇幅十分浩大，共分为20册，每5册为一个阶段。

1—5册是初级程度（基础级）；6—10册是中级程度（提高级）；11—15册是高级程度（演奏级）；16—20册以音乐会演奏曲目、世界著名钢琴文献为（音乐会演奏级）。

每册教材，包括五大类内容：一、练习曲及技术性乐曲力求将全面、系统的技术训练与生动、有趣的音乐形象相结合；二、复调及巴洛克风格作品力求将训练立体思维和声音控制能力与对巴洛克时期作曲家音乐风格的了解和掌握相结合；三、奏鸣曲及变奏曲力求使弹奏者在学习和了解这两种重要的音乐曲式的过程中，增强对大型乐曲的演奏能力；四、外国乐曲是每本教程中篇幅、数量最多的部分，力求使弹奏者尽量广泛地掌握从古到今的各种形式与风格的钢琴作品，其中包括部分爵士、摇滚及十二音体系风格的作品，除原创钢琴曲外，还选编了一些由交响乐、歌剧、舞剧、歌曲及其他乐器作品的钢琴改编曲；五、中国乐曲尽量广泛地介绍中国作曲家的钢琴作品并力求使弹奏者在学习过程中，增强对中国各地区、各民族音乐的进一步了解与兴趣。

<<新思路钢琴系列教程>>

书籍目录

序一序二一、练习曲与技术性乐曲 学习指导 1.练习曲 (Op.41 No.1) 2.节奏练习曲 3.蝴蝶 (音乐会练习曲) 4.序言 5.练习曲 6.练习曲 (Op.70 No.3) 7.旋律练习曲 (Op.43) 8.练习曲 (Op.42 No.3) 9.音乐会练习曲 (Op.3 N1) (根据帕格尼尼《随想曲》改编) 二、复调与巴洛克风格乐曲 学习指导 10.吉格 (选自《法国组曲》No.3) 11.三部创意曲 (No.4) 12.二重奏 13.母鸡 (选自《大键琴组曲》No.2) 14.小赋格 (选自《奏鸣曲》) 15.小赋格 16.急板三、奏鸣曲与变奏曲 学习指导 17.《土耳其进行曲》主题变奏曲 (Op.76) 18.D大调小奏鸣曲 (第二乐章) 19.D大调变奏曲 (KV573) 20.第二奏鸣曲 (第四乐章) 21.小奏鸣曲 (第二、第三乐章) 22.小奏鸣曲 (第三乐章) 四、外国乐曲 学习指导 23.东方 (Op.232 No.2) 24.索尔西科舞曲 (选自《西班牙组曲》) 25.随想曲 (Op.43 No.1) 26.阿拉贝斯克 (Op.67 No.6) 27.圆舞曲 28.前奏曲 (Op.28 No.3) 29.粗野的笑话 30.伤感的旋律 31.伏尔加船夫曲 32.夜曲 33.侏儒进行曲 (Op.54 No.3) 34.小曲 (选自《钢琴曲七首》No.7献给卡萨德苏) 35.小圆舞曲 36.瓦伦斯塔特湖 37.马祖卡 (Op.40 No.2) 38.托卡塔 39.笑话 (选自《四首小曲》Op.3) 40.幽默的谐谑曲 (选自《十首小曲》Op.12) 41.安达卢西亚印象 42.吉卜赛舞曲 (选自歌剧《亨利八世》) 43.圆舞曲 44.浪漫曲 45.随想曲 46.音乐瞬间 (No.3) 47.夜曲 (Op.19 No.4) 48.木娃娃 (选自《玩偶之家》No.5) 49.困扰 50.四月五、中国乐曲

<<新思路钢琴系列教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>