

<<车尼尔钢琴流畅练习曲:作品84>>

图书基本信息

书名：<<车尼尔钢琴流畅练习曲:作品849(附2张DVD光盘)>>

13位ISBN编号：9787807510369

10位ISBN编号：7807510366

出版时间：2007-6

出版时间：上海音乐

作者：威拉德.阿.帕尔

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尼尔钢琴流畅练习曲:作品84>>

内容概要

卡尔·车尔尼（1791～1857）是贝多芬的弟子，也是李斯特的老师。

这位音乐天才才被尊为“现代钢琴演奏的始祖”。

贝多芬不仅教授年轻的车尔尼，后来还将自己的侄子托付给他。

1821年，车尔尼还首演了贝多芬伟大的《皇帝协奏曲》。

车尔尼绝对具备成为音乐会演奏家的素质，但是他生性害羞，更喜爱投身与作曲与教学。

他创作的作品超过千部，包括独奏曲、协奏曲、交响曲、弥撒、清唱剧、安魂曲、经文歌、三重奏、四重奏和歌曲等。

作为教师，他只接纳最具有天分的学生。

他的得意门生有李斯特、库拉克、莱谢蒂斯基、贝莱维勒、雅埃尔以及丢勒等当时非常重要的艺术家。

车尔尼积聚的大量财产大多都捐献给了维也纳音乐学院和诸多慈善机构。

车尔尼为开发演奏技巧所做的练习曲至今仍然至关重要。

通过这些练习曲，可使学生们获益非浅。

《钢琴流畅练习曲》（作品849）有效而实际地针对学生在演奏中遇到的技巧难题，故而百多年来，依然是车尔尼最常用的作品之一。

从目录中便可看出这些杰出的练习曲涉及面之广。

<<车尼尔钢琴流畅练习曲:作品84>>

作者简介

威拉德·阿·帕尔默博士 (Willard A, Palmer 1917, 1 ~ 1996.4) 是世界著名的音乐家、学者和音乐教育家, 他发表过789部著作, 其中不少被翻译成德语、日语、法语、荷兰语及西班牙语。他还在德克萨斯的休斯敦路德追思会教堂中担任过多年的合唱指挥。

作为学者, 帕尔默治

<<车尼尔钢琴流畅练习曲:作品84>>

书籍目录

第一集 1. 右手三连音技巧练习 2. 右手旋律与左手三连音 3. 右手三连音左手断音与连音 4. 三声部连音练习 5. 附点节奏与三连音第二集 6. 乐句与触键练习 7. 断音与连音技巧练习 8. 右手音阶技巧练习 9. 音阶技巧练习 10. 双手交替分解和弦 11. 渐强音阶技巧练习第三集 12. 右手同音反复换指练习 13. 6/8拍轻快灵敏练习 14. 右手32分音符速度练习 15. 琶音练习第四集 16. 力量与速度练习 17. 装饰音练习 18. 音阶速度与力量练习 19. 诙谐的灵敏度与控制力练习第五集 20. 右手三连音快速运动的练习 21. 快速精确的双手半音阶练习 22. 均匀、自然的颤音练习 23. 三度、十度平行音阶练习 24. 切分、连音与断音练习第六集 25. 右手琶音与音阶练习 26. 同音反复与琶音结合的练习 27. 双手交叉练习 28. 同和弦反复断奏练习 29. 双手交替的音阶练习 30. 双手平行二度音阶练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>