

<<李斯特钢琴全集（共7册）>>

图书基本信息

书名：<<李斯特钢琴全集（共7册）>>

13位ISBN编号：9787807510376

10位ISBN编号：7807510374

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐

作者：佐尔坦·伽托尼

页数：共9册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李斯特钢琴全集（共7册）>>

内容概要

匈牙利作曲家、钢琴家弗朗茨·李斯特幼年即显露出非凡的音乐才能，十一岁时被父亲送往维也纳学习音乐，半年后与1822年底在维也纳国会音乐厅首演，引起维也纳音乐界的轰动。

十二岁时李斯特前往巴黎首次演出，这次演出开始了他正式的演奏家生涯，此后不断在法国、英国及欧洲各地巡回演出，得到当时欧洲音乐界及皇宫贵族对他的赞赏，使其迅即成为知名的钢琴家，他以华丽超众的技巧而声名显赫，盛极一时。

开始时《李斯特钢琴全集》由EMB和德国骑熊出版社（Barenreiter）联合出版，但到1985年系列—18册全部出齐后，和骑熊的联合出版关系中止，1986年起由EMB单独出版。

《李斯特钢琴全集》分两种版式出版：一种是精装版，是包括校勘评注的完整的原始版；另一种是平装版，略去校勘评注，供一般学生使用。

我们引进的是前一种精装版，不过为了降低成本和售价，我们的包装采用了“平装版”。

这是目前收集最完全的李斯特钢琴全集，它不仅有所有我们熟悉的作品，还包括一些作品的初稿，让我们可以把初稿和最后的定稿对比，看到李斯特怎样精益求精，把毛坯的璞玉打磨成品光闪闪的钻石。

这里我特别要提请大家注意第18册Op.6的12首练习曲，这是12首高级练习曲的初稿。

两者音乐完全一样，但是用的钢琴技术织体则完全不一样，因此效果截然不同。

Op.6基本上用的是Czerny式的手指训练技术，而《高级练习曲》用的则是成熟的李斯特全面的技术发展。

这套Op.6的练习曲在欧洲各大音乐学院早已是中级程度学生的常用教材，而在我国还很少人知道。

它不但有实用价值，而且可以让我们看到李斯特钢琴技术发展的历程，看到它如何从Czerny式的手指训练发展到“高级”、“全面”的地步，也体现了从18世纪到19世纪，从古典时期到浪漫时期钢琴技术发展和完善的过程，是很好的钢琴艺术发展史的教材。

不过必须指出，这套《李斯特钢琴全集》从学术性的角度说，它的严谨性和学术价值还有待改进：第一、它的校勘注部分有许多不完善和错误的地方；第二、乐谱文本的印刷部分也有不少错误。

不论是乐谱文本或是评注中已发现的错误，我们都用中文脚注，以“译者注”的形式指出。

如果读者在使用中发现还有其他错误，欢迎你们指出，我们也会将这些错误通知匈牙利EMB出版社，以便以后再版时订正，使这一全集日趋完善。

<<李斯特钢琴全集 (共7册)>>

书籍目录

《李斯特钢琴全集》第一分册 练习曲1 总序 中文版序 序言 前言 手稿 1.前奏 2. 3.风景画 4.玛捷帕 5.鬼火 6.幻影 7.英雄 8.狩猎 9.回忆 10. 11.和谐的夜晚 12.除雪 评注《李斯特钢琴全集》第二分册 练习曲2 总序 中文版序 序言 前言 手稿 三首音乐会练习曲 1.哀诉 2.轻盈 3.叹息 愤慨地 两首音乐会练习曲 1.森林细语 2.侏儒轮舞 根据帕格尼尼主题而作的大练习曲 1. 2. 3.钟 4. 5. 6. 评注《李斯特钢琴全集》第三分册 匈牙利狂想曲1 总序 中文版序 序言 前言 手稿 第一首 匈牙利狂想曲 第二首 匈牙利狂想曲 第三首 匈牙利狂想曲 第四首 匈牙利狂想曲 第五首 匈牙利狂想曲英雄的葬礼 第六首 匈牙利狂想曲 第七首 匈牙利狂想曲 第八首 匈牙利狂想曲 第九首 匈牙利狂想曲 佩斯城的狂欢节 评注《李斯特钢琴全集》第四分册 匈牙利狂想曲2《李斯特钢琴全集》第六分册 旅行岁月1《李斯特钢琴全集》第七分册 旅行岁月2《李斯特钢琴全集》第八分册 旅行岁月3

<<李斯特钢琴全集（共7册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>