第一图书网, tushu007.com

<<勋伯格和声学>>

图书基本信息

书名：<<勋伯格和声学>>

13位ISBN编号：9787807510567

10位ISBN编号：7807510560

出版时间：2007-8

出版时间：上海音乐

作者：阿诺德·勋伯格

页数：251

译者：罗忠镕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<勋伯格和声学>>

内容概要

这是一本世界名著，如今第一个中译本终于出书，一提起勋伯格，便自然想到“十二音体系”，但这却并非“十二音体系”的论述。
这是一本传统的、基础的和声学，勋伯格正是以此培养出阿尔班-贝尔格、安东-韦伯恩大师这样的高徒，勋伯格在这里不是让学生“配和声”而是“写和声”，他的主要目的是给学生打下最基本的基础，只要这个基础坚实稳固。
在上面盖出的高楼大厦何愁不能烁今震古，如今，我们的主要目的虽然是创作现代音乐，但学习传统却是通往现代音乐的必经之途。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：(奥)阿诺德·勋伯格 译者：罗忠镕

第一图书网, tushu007.com

<<勋伯格和声学>>

书籍目录

序言英译者序勋伯格第一章 大调音阶的自然音和弦 和弦的排列 音阶的正三和弦和副三和弦的连接 把音阶上的正三和弦和副三和弦连接成短句 Ⅶ级上的三和弦 三和弦的转位 六和弦 平行八度和五度 使用六和弦的三和弦连接 六四和弦 七和弦 七和弦的转位 连续七和弦的连接第二章 小调调式 小调中的自然音_一和弦 小调中三和弦的转位 小调中的七和弦及其转位第三章 没有共同音的和弦的连接第四章 关于获得较好和声进行的一些提示；关于两个外声部旋律的处理；关于结束、终止式、伪终止式以及终止六四和弦指导规则 结束与终止式 伪终止式 终止式中的六四和弦第五章 大调和小调中，Ⅶ较自由的处理第六章 转调第七章 来自教会调式的副属和弦和其他非自然音和弦 指导规则 减七和弦指导规则第八章 节奏与和声第九章 转调，续 向第三和第四个上五度循环调的转调 向第三和第四个下五度循环调的转调第十章 小下属关系 指导规则第十一章 在调性的边缘 增三和弦 增六五、增四三、增二与增六和弦，以及其他一些游移和弦第十二章 通过连续步骤和中间调向第Ⅱ、第Ⅴ和第Ⅵ循环五度，并到第Ⅶ和第Ⅷ循环五度，以及到关系更近的循环五度调的转调相隔五个和六个五度的调第十三章 为圣咏配和声 终止式第十四章 和声外音 留音，经过音，换音，先现音第十五章 对九和弦的一些观察第十六章 扩大这个体系的一些增补的观念 三和弦、七和弦及几和弦的变化 存熟悉的和声进行中省略一些环节的简化进行 三和弦与其他所有_二和弦、所有七和弦连接，所有七和弦相互连接 几个其他的问题：七度音上行的可能性；减L和弦的低音；莫扎 特和弦；八部和弦 增补几种转调设计 几个附加的细节第十七章 全音音阶及其五音和六音和弦第十八章 四度叠置的和弦索引译后记（罗忠镕）

第一图书网, tushu007.com

<<勋伯格和声学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com