

## <<美声经典练习曲2>>

### 图书基本信息

书名：<<美声经典练习曲2>>

13位ISBN编号：9787807510581

10位ISBN编号：7807510587

出版时间：2008-1

出版时间：上海音乐

作者：玛提德·玛盖丝

页数：189

译者：张健一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美声经典练习曲2&gt;&gt;

## 前言

玛提德·玛盖丝 (Mathilde Marchesi) 和达莫罗夫人一样是19世纪欧洲美声唱法黄金时期的著名的声乐教师和音乐会女中音歌唱家 (一生中只唱过一部歌剧, 扮演罗西尼的歌剧《塞维利亚理发师》中的罗西娜)。

她师从于意大利美声唱法的鼻祖伽恰 (Garcia), 同时也是伽恰美声学派的正宗传人。

1821年5月24日生于德国的法兰克福, 1913年11月17日于伦敦去世。

她曾执教于维也纳、巴黎、罗马和法兰克福。

在她四十二年的教学生涯中积累了丰富的经验, 许多当时著名的歌唱家如: 埃玛·卡尔韦 (Emma Calve)、加布里埃勒·克劳斯 (Gabrielle Krauss)、内利·梅尔芭 (Nellie Melba)、西伯尔·桑德森 (Sibyl Sanderson)、埃玛·埃姆斯 (Emma Eames)、卡塔里娜·克拉夫斯基 (Katharina Klafsky)、塞尔玛·库尔兹 (Selma Kurz) 等都是她的学生。

1881年她在巴黎创办了自己的声乐艺术学校, 以严谨的学风和严格的纪律著称。

她出版的许多有关声乐艺术方面的理论书籍和练声曲, 至今仍是欧美音乐学院和高等艺术学院的美声教材。

从这本《美声经典练声曲(二)》中我们可以领会和了解玛盖丝夫人具有代表性的欧洲美声唱法黄金时期的一些理论和伽恰声乐学派的特征, 以及本书中有关女声声区的争论和“声乐课最长不能超过半小时”的美声唱法发展的点滴过程。

时过境迁, 当我们今天回顾美声唱法的发展时不难发现, 美声唱法在当时尽管处于黄金时期, 虽然受到工业革命和科技发展的影响, 但对人体的发声器官构造的了解和掌握仍然缺乏科学的论证。

今天科学的发展使我们可以用X光、激光以及喉镜来透视人体发声器官的构造和发声原理, 用科学依据来解释声音的现象。

理论毕竟是理论, 不能代替歌唱, 但是这些练声曲为正确的发声训练提供了系统的方法。

尤其本书中提到的“分析系统”值得提倡。

玛盖丝夫人专门为声乐教师和各种声音条件的习歌者编写这本练声曲。

本书以不同程度的发声技巧编成三个部分, 其中不乏极有针对性的技巧练声曲, 非常细致而具体。

美声唱法是人类文明的瑰宝, 早已成为全人类音乐文化的传统。

传统是一种历史, 好的才能流传, 优秀的才能成为传统。

## <<美声经典练习曲2>>

### 内容概要

这套美声唱法的“理论和训练方法”，从理论到练声曲都是为了声乐教师而编排的。它是美声发声技巧的字母表。

从最初的发声练习开始逐渐变化和增加不同的发声技巧训练，直至形成一个稳定全面的歌唱声音。

在前言中我再次强调，出版这套“理论和训练方法”，是为了让各种不同程度和声音条件的习歌者，通过这些练声曲尽快有效地达到歌唱技巧的要求，没有任何的发声技巧上的负担，并可以帮助那些发声技巧存在障碍的习歌者，逐渐养成一个自然健康的歌唱习惯。

我特意编了些有针对性的技巧练声曲并写了练习时需注意的事项。

好的发声技巧要素必定通过正确训练才能达到。

必要的训练可以使我们有能力去完成音乐中所需要的各种表达，给听众美的享受。

愿这套练声曲被视为是我对歌唱艺术的最后奉献，因为这套理论系统地运用了完全来自于过去四十二年里我的歌唱和声乐教学的经验，并从中提炼而成。

重要的是希望习歌者取得一个好的歌唱训练效果。

## <<美声经典练习曲2>>

### 书籍目录

序前言习歌者训练指南玛盖丝的发声方法第一部分 歌唱嗓音的基础训练 声音的发射 半音阶的连唱 全音阶的连唱 滑音 音阶 声区的间音混合(真假声混合)训练 两个音和三个音的训练 四个音的训练 六个音的训练 八个音的训练 半音音阶 小调音阶 灵活弹性的训练 变化的音阶 重复音 三连音 琶音 声音的渐强渐弱 前装饰音 后装饰音 波音 旋转音 摇摆的颤音 摇摆音训练的方法 不同结尾的摇摆音 摇摆音的音阶 大三度的摇摆音 练习 第二部分提高发声技巧的练声曲 发音 滑音 音的持续 全音阶 附点全音阶 小调音阶 大小调音阶的替换 半音音阶 重复音 三连音 琶音 装饰音——优美的 前装饰音和后装饰音 切分音 大音程 断音——跳音, 半断音和重音 摇摆音——颤音第三部分 为高音和中音而编写的三十条练声曲 滑音 持续不变的连贯 全音节的音阶 附点 大小调音阶.....

<<美声经典练习曲2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>