

<<声乐必修曲集1>>

图书基本信息

书名：<<声乐必修曲集1>>

13位ISBN编号：9787807510741

10位ISBN编号：7807510749

出版时间：2007-10

出版时间：上海音乐

作者：肖黎声 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;声乐必修曲集1&gt;&gt;

## 内容概要

这套教材由长期从事高等师范院校音乐教学工作的专家编写，具有以下三个特点：一.紧扣音乐学（教师教育）的办学方向和培养目标，强化音乐教师教育的专业化要求。

这套教材是在21世纪国家基础教育课程改革全面推进的大背景下编写的。

“为基础教育服务”是《方案》和《纲要》着力突出的理念，并正逐步成为高校音乐学（教师教育）工作者的共识。

在这一教育背景下，教材编写者根据不同专业课程的特点，在教学材料组织、范例选取、活动设计、练习要求等方面，力求突出教材的“师范性”。

二.教材体现了不同课程自身的逻辑体系，教材构架和教学内容体现了基础性与时代性的兼容。

“师范性”与“学术性”不应该是对立相斥的。

这套教材突出强调了教师教育的培养目标，但并不是以降低、削弱课程应有的学术含量为代价。

这里的关键在于从什么角度、用什么标准来衡量音乐学（教师教育）专业课程教材的学术性。

这套教材的编写者以培养高素质音乐教育工作者的目标为出发点，精选本课程最重要的基础知识、基本技能，同时关注本课程的发展前沿，将与本课程相关、并在学术界有定评的最新知识成果纳入教材中。

三.这套教材具有综合性的特点，体现了不同学科课程的交叉与融合。

《方案》对以往音乐教师教育的传统课程作了必要的整合，这样的整合，虽然在一些高师院校已有不同的教学实践基础，但一直缺少公开出版的成型教材。

这次呈现在读者面前的《乐理与视唱练耳》、《多声部音乐分析与写作》、《中国音乐史与名作赏析》、《西方音乐史与名作赏析》、《合唱与指挥》等教材，都是相关学科课程交叉与融合的产物。

即便是像《钢琴》、《声乐》这样的传统教材，也新增了。

“歌曲伴奏实践”、“自弹自唱”等教学内容，不同课程内容相互渗透、结合，突出体现了注重教学实效性的编写理念。

## &lt;&lt;声乐必修曲集1&gt;&gt;

## 书籍目录

前言导论中国作品 1.花非花 2.踏雪寻梅 3.踏雪寻梅 4.延水谣 5.塞外村女——影片《逃亡》插曲 6.渔光曲 7.渔光曲 8.清流 9.送别——影片《城南旧事》插曲 10.康定情歌 11.红彩妹妹 12.沂蒙山小调 13.嘎哦丽泰 14.嘎哦丽泰 15.阿瓦日古丽 16.半个月亮爬上来 17.比波尔 18.今晚的天空没有月亮 19.手挽手 20.手挽手 21.我的花儿 22.知道不知道 23.太阳出来喜洋洋 24.江巴拉汗 25.思乡曲——影片《海外赤子》插曲 26.龙的传人 27.月之故乡 28.摇篮曲 29.故乡的小路 30.游子吟——影片插曲 31.金风吹来的时候 32.雁南飞——影片《归心似箭》插曲外国作品 33.虽然你冷酷无情 34.我心里不再感到青春火焰燃烧 35.尼娜 36.尼娜 37.让我死亡——歌剧《阿莉安娜》选曲 38.摇篮曲 39.摇篮曲 40.摇篮曲 41.谁是西尔维亚 42.我爱你 43.渴望春天 44.云雀 45.友谊地久天长 46.红河谷 47.红莓花儿开 48.莫斯科郊外的晚上 49.小路 50.喀秋莎 51.照镜子 52.宝贝 53.海鸥 54.北国之春 55.海滨之歌中国作品 56.点绛唇·赋登楼 57.教我如何不想他 58.教我如何不想他 59.黄水谣——《黄河大合唱》选曲 60.梅娘曲 61.梅娘曲 62.二月里来——《生产大合唱》选曲 63.别亦难 64.枉凝眉 65.长相知 66.玛依拉 67.送我一枝玫瑰花 68.弥渡山歌 69.想念你 70.东方之珠 71.奥勒顿江 72.牡丹汗 73.马兰山歌 74.牧羊姑娘 75.页里麦外国作品 76.我亲爱的 77.我亲爱的 78.恒河上升起太阳 79.小夜曲 80.流浪——声乐套曲《美丽的磨坊姑娘》选曲 81.玫瑰花带 82.月亮已经升起 83.爱情之火在血里燃烧 84.黎俄河 85.马车,从天上下来 86.故乡的亲人 87.夏季里——歌剧《波吉与贝丝》选曲 88.草原上的家园 89.在路旁 90.在路旁演唱提示后记

## <<声乐必修曲集1>>

### 编辑推荐

《声乐必修曲集1》是教育部艺术教育委员会组编的全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业教材《声乐》系列教材的第二部分：《声乐·必修曲集》第一集，共选入中外经典声乐教学曲目90首，是为了本科声乐必修课教学编选的。

根据曲目的难易程度分为第一部分、第二部分，教师可根据教育部《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业声乐课程教学指导纲要》的有关要求，根据学生的基础程度及教学需要自主选用。

<<声乐必修曲集1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>