

<<外国民族音乐>>

图书基本信息

书名：<<外国民族音乐>>

13位ISBN编号：9787807510833

10位ISBN编号：7807510838

出版时间：2008-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：教育部艺术教育委员会组织编写 编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国民族音乐>>

前言

音乐教师教育是我国教育的重要组成部分，是中小学艺术教育赖以发展的基础，是决定艺术教育质量的关键因素。

改革开放以来，我国的音乐教师教育事业得到了长足发展。

本世纪初开始的新一轮基础教育课程改革，在教育思想、教育观念、课程内容、教学模式、教学方法等方面，对教师提出了新的更高的要求，也对音乐教师教育提出了新的课题。

为满足我国教育事业不断发展对师资队伍建设的需要，应对新一轮基础教育课程改革的呼唤，适应高等院校音乐学(教师教育)专业改革的需要，教育部组织有关专家，经过充分调查研究和反复征求意见，研制了《全国普通高等学校音乐学(教师教育)本科专业课程指导方案》(以下简称《方案》)和《全国普通高等学校音乐学(教师教育)本科专业必修课程教学指导纲要》(以下简称《纲要》)这两个重要的教学指导文件。

《方案》和《纲要》进一步明确了音乐学(教师教育)的培养目标和人才规格，对专业课程体系建设及主干专业课程的教学实施，提出了具体的指导意见，对于我国高等学校音乐学(教师教育)的专业建设具有重要的指导意义。

《方案》和《纲要》颁发后，与之配套的教材建设随即被提上了工作日程。

这是实施《方案》的重要环节，也是为落实《纲要》提供必要的课程资源。

我们本着“先主干课(全体学生的共同必修课)，后选修课；由点带面，分批推出；精心组织，注重质量”的原则，对教学急需而又实际紧缺的11门专业主干课程，在全国范围内组织力量进行了教材编写。

这套教材由长期从事高等师范院校音乐教学工作的专家编写，具有以下三个特点。

一、紧扣音乐学(教师教育)的办学方向和培养目标，强化音乐教师教育的专业化要求。

这套教材是在21世纪国家基础教育课程改革全面推进的大背景下编写的。

“为基础教育服务”是《方案》和《纲要》着力突出的理念，并正逐步成为高校音乐学(教师教育)工作者的共识。

在这一教育背景下，教材编写者根据不同专业课程的特点，在教学材料组织、范例选取、活动设计、练习要求等方面，力求突出教材的“师范性”。

二、教材体现了不同课程自身的逻辑体系，教材构架和教学内容体现了基础性与时代性的兼容。

“师范性”与“学术性”不应该是对立相斥的。

这套教材突出强调了教师教育的培养目标，但并不是以降低、削弱课程应有的学术含量为代价。

这里的关键在于从什么角度、用什么标准来衡量音乐学(教师教育)专业课程教材的学术性。

<<外国民族音乐>>

内容概要

本教材作为该课程的一个教学内容载体，力求贯彻以下编写原则：一是科学性和系统性。试图通过各音乐文化区概况介绍、主要音乐体裁形式及其曲目赏析和音乐特征分析，使读者对各音乐文化区的民族音乐(尤其是传统音乐)有一个初步的较为准确的了解；二是概略性和简明性。所选曲目力求具有代表性意义，少而精，希望在规定的学时内能完成教学任务，达到概略理解各音乐文化区简况的目的；三是可操作性。按教材要求附上复习题，便于读者掌握主要内容，达到教学目标，并且提供教学相关资料，满足课堂教学要求。

<<外国民族音乐>>

书籍目录

前言绪论 一、民族音乐、世界民族音乐与外国民族音乐 二、世界民族音乐的文化区划 三、音乐教育中的外国民族音乐第一章 东亚音乐 第一节 概述 第二节 主要音乐体裁形式、乐器及其音乐 第三节 音乐特征第二章 东南亚音乐 第一节 概述 第二节 主要音乐体裁形式、乐器及其音乐 第三节 音乐特征第三章 南亚音乐 第一节 概述 第二节 主要音乐体裁形式、乐器及其音乐第四章 西亚、中亚、北非音乐 第一节 概述 第二节 主要音乐体裁形式、乐器及其音乐 第三节 音乐特征第五章 非洲音乐 第一节 概述 第二节 主要音乐体裁形式、乐器及其音乐 第三节 音乐特征第六章 欧洲音乐 第一节 概述 第二节 主要音乐体裁形式、乐器及其音乐 第三节 音乐特征 第四节 音乐特征第八章 拉丁美洲音乐 第一节 概述 第二节 主要音乐体裁形式、乐器及其音乐 第三节 音乐特征第九章 大洋洲音乐 第一节 概述 第二节 主要音乐体裁形式、乐器及其音乐 第三节 音乐特征主要参考文献后记

章节摘录

第一章 东亚音乐 第一节 概述 一、亚洲及其自然、社会、历史、文化 亚洲，全称为亚细亚洲。

位于东半球的东北部，东、北、南三面分别濒临太平洋、北冰洋和印度洋，西靠地中海和黑海。

亚洲大陆面积约4400万平方千米，约占世界陆地总面积的29.4%，是世界第一大洲。

共有40个国家和地区，在地理上习惯分为东亚、东南亚、南亚、西亚、中亚和北亚。

亚洲气候的主要特征是气候类型复杂多样，季风气候典型和大陆性显著。

东亚东南半部是湿润的温带和亚热带季风区，东南亚和南亚是湿润的热带季风区，中亚、西亚和东亚内陆为干旱地区。

亚洲地形的总特点是地势高、地表起伏大，中间高、周围低，隆起与凹陷相间，东部有一列纵长的花彩状岛弧。

山地、高原和丘陵约占总面积的3/4，平原占1/4。

世界四大古代文明，除北非尼罗河文明外，其余三大文明都发祥于亚洲，它们是两河(幼发拉底河、底格里斯河)文明、印度河文明、黄河文明。

亚洲人对人类古代文明作出了不可磨灭的贡献。

亚洲是世界上最先驯化动物、培育植物的地区。

农业上的人工灌溉也起源于亚洲，还有中国古代的四大发明。

6世纪以后，西方殖民主义和帝国主义相继侵入，使亚洲的许多国家和地区先后沦为殖民地和半殖民地，经济遭到严重摧残，民族经济发展缓慢，形成了“单一经济”制度，长期处于贫困落后的状态。

目前，亚洲各国中，除日本为发达国家外，其余大部分是发展中国家，各国经济都有一定发展，经济体制向“多元化”方向发展。

亚洲的工业、农业和交通运输业在世界经济中已占重要地位。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>