

<<民族独奏乐器伴奏曲集>>

图书基本信息

书名：<<民族独奏乐器伴奏曲集>>

13位ISBN编号：9787807511229

10位ISBN编号：7807511222

出版时间：2007-8

出版时间：上海音乐

作者：李复斌

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族独奏乐器伴奏曲集>>

内容概要

本书特点： 一、选材广泛 本书选择了改革开放以来中国民族器乐独奏曲中流传最广、上演率最高的一批作品，以及根据中外优秀的、传统的民族器乐曲移植、改编的作品。其范围几乎涉及到常规民族乐器中的每一种可独奏的乐器，同时也是演奏家们急需却不易找到乐队伴奏总谱的作品。

二、编配精致 所有作品均采用五线谱写作，准确地按各乐器的实际音高和规定音高记谱。为适用于海内外不同地区、不同乐队、不同指挥的排练和演奏，所有作品的力度标记、技法标记、色彩标记及音乐术语全部采用国际通用的意大利语标记。

三、编制适中 所有作品均采用常规乐器和常见乐器进行编配，即使某些作品使用了非常规的民族乐器，也已为你想好了用其他乐器代替的第二方案。如木吉他可用中阮代替，邦戈鼓可用民族排鼓代替，卡巴沙可用沙槌代替等。

四、适用范围 如上所述，本曲集所收入的曲目每一首都适用于各种形式的音乐会之中。除此以外，由于选用的都是人们喜闻乐听的曲目，其技术含量和难度均为适中程度。除适用于专业演奏家外，也同样适用于业余演奏家和业余社团，更适用于各音乐艺术院校的演出、考试、观摩和艺术实践。

配器学科是以理性加感性的综合产物，书中的观点和技术难免有不足和疏漏之处，诚盼专家、前辈及同仁能提出宝贵意见，使笔者在日后的工作中能做得更好！

<<民族独奏乐器伴奏曲集>>

作者简介

李复斌，1963年12月16日生于湖北襄樊。

1982年毕业于武汉音乐学院附中。

1986年毕业于武汉音乐学院。

1998年毕业于武汉音乐学院作曲指挥系，获硕士学位。

1986年——1995年任湖北省歌舞剧院指挥、作曲，并已成功地指挥了多种形式的音乐会。

1998年至今任职于广州星海音乐学院。

曾

<<民族独奏乐器伴奏曲集>>

书籍目录

前言演奏提示1.乡村抒怀（扬琴独奏）2.寒鸦戏水（古筝独奏）3.月光下的凤尾竹（葫芦丝独奏）4.云雀（口笛独奏）5.阳春白雪（琵琶独奏）6.塞上曲（琵琶与乐队）7.冬猎（笙独奏）8.黄土情（唢呐独奏）9.一枝花（唢呐独奏）10.将军令（古筝独奏）

<<民族独奏乐器伴奏曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>