

## <<二胡快速入门通用教程>>

### 图书基本信息

书名：<<二胡快速入门通用教程>>

13位ISBN编号：9787807511274

10位ISBN编号：7807511273

出版时间：2007-10

出版时间：上海音乐

作者：陈兴华

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二胡快速入门通用教程>>

### 内容概要

这种可以显著降低二胡学习入手难度的教学方法就是“二胡直观教学法”。

二胡直观教学法首先将二胡的音准教学体现为四种直观的方法：一、摆型法 按照音准关系确定指距、摆出手型的方法；二、视看法 摆出规范手型后目视观察加深印象，同时进行无声按指练习的方法；三、标记法 根据固定音高结合按指在琴杆上做出标记以进行位置提示的方法；四、对照法 应用可以与准确的练习声进行同音高响应的电子音准仪对照音准的方法，这是所以称之为直观教学的最重要的方法。

本教程还提出了两端练习法、快慢练习法、慢速快练法和快速慢练法等四种全面高效的练习方法，及其需要慢、可能快的概念，具体地指定了弓法练习的弓段位置和长度，应用节拍器以节拍时间对应弓段长度进行练习的方法，也体现了直观的特点。

这些方法具有非常新颖的思维方式和实用价值，对于大幅度提高练习效率，从而真正实现快速进程有着十分重要的意义。

针对习奏者在练习过程中经常出现的问题，本教程也提出了三种解决方法：一、提炼法 对曲目中的难点进行集中精练的方法；二、分解法 对左右手难点进行分析分解，使之易于掌握的方法；三、反复法 提倡对曲目难点进行反复，而不要从头至尾低级重复的练习方法。

本教程的内容安排贯穿应用了以上方法。

所精选的八首经典曲目及其制订的二胡考级秘笈，也应用以上有关方法设计了练习，以使习奏者尽快掌握这八首曲目，并具备在较短的习奏时间内考取较高级别的实际技术能力。

## <<二胡快速入门通用教程>>

### 作者简介

陈兴华，河南南阳人，1952年出生于西峡县西坪镇。

二胡和弦乐教学理论家、教育家，中国乐器发明家、改革家。

上海民族乐器一厂特聘技术顾问。

西安音乐学院二胡专业进修生，师从丰芳老师。

其为二胡基础教学体系创建人，陈式二胡设计人，音准训练仪主要发明人，贝拉琴主要发明人。

已发表和出版的主要著述及研究成果有：

教学演奏：《论左手手力在二胡演奏中的应用及抠音技巧》、《二胡上有三种音准形式》、《什么是二胡演奏的基本功》、《二胡演奏中的张力技法》、《二胡实用教程》等。

制作研究：《二胡琴杆的应力问题》、《从乐器基本属性谈二胡改革改良》、《多样化的二胡》、《改革的悖论使我们再看二胡》等，在这些研究理论指导下所设计的并和上海民族乐器一厂合作完成的陈式二胡已由该厂和苏州北塔乐器厂投产，并于2006年9月进入销售。

乐队研究：《民族拉弦乐器的新设想——交响化民族弦乐建设的有关问题》、《挑战小提琴》、《我们找到了广义中国的多弦拉弦乐器》等，在这些研究理论指导下设计的直立音板的多弦拉弦乐器（贝拉琴）已在上海民族乐器一厂试制成功，并批量生产，进入教学和演奏实践。

教学仪器：作为主要发明人并和深圳蔚科电子科技有限公司合作研发的音乐教学仪器音准训练仪，已由该公司生产，并于2006年6月进入销售。

## &lt;&lt;二胡快速入门通用教程&gt;&gt;

## 书籍目录

前言二胡快速入门教学方法论 一、解决音准问题的四种方法 二、提升全面技能的练习方法 三、提高练习效率的三种方法 四、技术训练的进退原则 五、关于教程内容的提示 六、关于授课安排的建议 七、关于练习安排的建议 八、二胡教材内容设置的有关问题 九、快进教程进度设计和教学对象二胡常用演奏符号表四种常用弦式(调)第一把位唱名音名对照表第一章 认识二胡和使用二胡 一、认识二胡 二、使用二胡第二章 基本姿式和运弓练习 一、基本姿式 二、运弓练习第三章 15弦上把位(第一把位)中半手型练习 一、分弦音阶 二、四种节奏音型练习 三、三度音型 四、连弓与重叠音型练习 五、15弦上把位音阶与分解和弦 六、级进旋律两首 七、跳跃的空弦 八、顺颤音选用曲目 一、小星星 二、看星 三、划小船 四、粉刷匠 五、西班牙民歌 六、故乡的亲人 七、可爱的家 八、苏珊娜顿弓基本理论必知题第四章 52弦上把位(第一把位)混合手型练习 一、分弦音阶 二、底音式音型练习 三、三度音型 四、52弦上把位音阶与分解和弦 五、爬升及重叠音型练习 六、分解和弦的两种练习 七、优美的空弦 八、弹选用曲目 一、跳吧 二、舞曲 三、读书郎.....第五章 63弦大把位(第一把位)第六章 26弦大把位(第一把位)混合手型及26弦空弦把位的练习第七章 52弦两个把位的练习第八章 15弦两个把位的练习第九章 63弦两个把位的练习第十章 26弦两个把位的练习第十一章 弦式与把位间的交叉转换提升练习第十二章 加快音型后记

## <<二胡快速入门通用教程>>

### 编辑推荐

针对二胡爱好者及初学者,《二胡快速入门通用教程》将二胡演奏的基本方法和基本技巧,运用通俗简洁的语言及丰富的图示进行讲解,内容循序渐进,利于速成。并附有简易的练习曲及独奏曲,具有较强的实用性。

<<二胡快速入门通用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>