

<<钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程（中）>>

图书基本信息

书名：<<钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程（中）>>

13位ISBN编号：9787807511366

10位ISBN编号：7807511362

出版时间：2007-10

出版时间：上海音乐

作者：李亚军

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程（中）>>

内容概要

《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程》是在作者从事高校、社会音乐教育20多年积累的经验基础上产生的，是通过教学、演奏、实践、研究，不断精炼、完善、形成了体系完整、特色鲜明、实用性较强的即兴演奏教材。

书中导入了大量流行音乐元素，意在让学习者快乐地学习键盘音乐，在轻松学习的过程中不断提高技艺，培养即兴演奏创编能力。

《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程》既是一套实用性很强的即兴演奏教材，又是一套优美动听的经典曲库。

本套教材适合具备一定键盘乐演奏基础与和声学知识的专业、业余学习者使用。

书中大量运用的和声进行、和声公式、旋律创编是作者长期音乐实践的经验积累与艺术积淀，易学易记，便于掌握。

书中特有的范例对照模拟训练法，将会使学习者在不长的时间内掌握即兴演奏的核心技巧。

长期以来，钢琴电子琴即兴演奏一直困扰着大批键盘音乐爱好者。

在作者看来，即兴演奏并不是很高深莫测、难以掌握的，问题不是不会弹，而是怎样弹。

如何将长期演奏的技巧和瞬间的乐思情感巧妙结合，将瞬间激发的创作灵感和领悟音乐的真谛完美演绎，是即兴演奏所需要解决的问题。

《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程》以其巧妙科学的编排、结合作者创编的大量优美旋律，使学习者自然地融入到音乐中，击破禁锢，让乐思自由流淌，使激情瞬间爆发，情感和思想通过演奏得到彰显。

通过《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程》的系统学习，将助你早日成为即兴演奏高手，尽情在音乐的海洋中遨游。

在此衷心感谢好朋友赵吉远、李原、李健、见军为《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程（中）》提供的精美摄影作品。

<<钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程 (中)>>

书籍目录

第十六章 五度圈 (一) 副属七和弦第一节 五度圈 (一) 以下属音为排列方向 (逆时针方向) (二) 以属音为排列方向 (顺时针方向) (三) 口诀音 (四) 和弦的替代 (五) 以自然音级上建立起来的和弦第二节 副属七和弦 (一) 副属和弦的一般应用 (二) II7、V7、V和弦与重属V/V和弦 (三) V/V7和弦和键盘和声练习第三节 弹奏练习1.多美尼加2.河边春梦3.进行曲4.爱尔兰吉克舞曲第四节 编配练习1.保卫黄河2.祝你圣诞快乐3.小圆舞曲第十七章 五度圈 (二) | (C7)、II (D7) 和弦的应用第一节 弹奏练习1.红河谷第二节 编配练习1.愉快的旅行2.峡谷3.忧郁的心4.晨雾5.快乐的梦6.庄严的行进7.小圆舞曲8.晚风9.圣诞快乐第十八章 五度圈 (三) III (E7.) 和弦的应用第一节 弹奏练习1.夏日最后一朵玫瑰2.啊! 多么晴朗第二节 编配练习1.河边2.花环3.小圆舞曲4.撒满石子的路5.圆舞曲第三节 编配和弦和伴奏音型1.春风吹来2.冰点3.圆舞曲4.效外的日子5.飘落的雪花第十九章 五度圈 (四) VI (A7)、VII (B7) 和弦的应用第一节 弹奏练习1.奔向月球2.军港之夜3.友谊地久天长4.橄榄的首饰第二节 编配练习1.沉默是金2.夜色3.陌生人4.晴朗有天空5.飘雪的日子6.雪花飞舞7.在水一方第二十章 色彩和弦第一节 b 半降 级和弦的应用第二节 弹奏练习1.明天会更好第三节 变和弦的应用第四节 弹奏练习1.真心爱我第五节 代理和弦bB7 (bVII7) 的应用1.温柔的倾诉第六节 “家族和弦” 的应用1.夺标第二十一章 慢板SLOW节奏 (一) 第一节 鲁拍慢板的弹奏 (A) 第二节 弹奏练习1.掌声响起……第二十二章 慢板SOLW节奏 (二) 第二十三章 慢摇滚SLOW ROCK节奏第二十四章 2拍子 (2BEAT) 和进行曲 (MARCH) 节奏第二十五章 8拍子摇滚 (8BEAT ROCK) 节奏第二十六章 慢速华尔兹 (SLOW WALTZ) 节奏 (一) 第二十七章 慢速华尔兹 (SLOW WALTZ) 节奏 (二) 第二十八章 快速华尔兹 (QUICK WALTZ) 节奏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>