

<<吉他演奏法（上册）>>

图书基本信息

书名：<<吉他演奏法（上册）>>

13位ISBN编号：9787807511472

10位ISBN编号：7807511478

出版时间：2008-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：朗格, 米夏埃尔, 尼格斯, 菲尔德兰

页数：75

译者：阳军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他演奏法（上册）>>

内容概要

82首新的作品从古典到流行灵活运用（靠弦奏法或勾弦奏法）循序渐进——从二声部到四声部实战技巧：时代和风格/指法应用。

<<吉他演奏法（上册）>>

作者简介

米夏埃尔·朗格，维也纳吉他演奏家、作曲家，擅长将民谣、布鲁斯和拉丁等音乐元素综合成一种鲜明的个性化风格。

作为音乐家，他曾获得过“美国指法风格吉他音乐节”（American Fingerstyle Guitar Festival）的一等奖，*《吉他演奏者》*杂志授予他“最优秀的木吉他演奏家”称号

<<吉他演奏法（上册）>>

书籍目录

关于《吉他演奏法》吉他及其组成持琴右手的位置六根空弦两种拨弦方式拇指拨奏用拇指弹奏 轻松的开始 我不比尔 换弦 这是一个三拍子小节 换弦练习 叮咚 换弦练习左手位置 音符a 金色月光 二重奏：最初交替拨奏 一步一步 大学歌曲 二重奏 坦茨 比利男孩 保加利亚王子E弦上的音符 柏加马斯卡舞曲（意大利） 几近闻名（朗格） 跳舞，兰斯！（传统舞曲/奥地利） 农夫约翰有条狗（传统音乐/英格兰） 哦 帕塞多（传统音乐/葡萄牙） 旦查（传统舞曲/西班牙） 莫利·玛隆（传统音乐/爱尔兰） 让我们聚会吧！（朗格）D弦上的音符 匈牙利歌曲（传统音乐/匈牙利） 祖母/催眠曲（传统音乐/哥伦比亚） 我想唱歌（圣歌）A弦上的音符 亚当和夏娃（传统音乐/荷兰） 拳击场上的褐色头发少女（传统音乐/牙买加） 坦茨（弗朗克）E弦上的音符 拇指摇滚（朗格） 西班牙歌曲（传统音乐/西班牙） 七步舞（19世纪传统音乐/德国）指板识记练习临时记号 二重奏：旋律（海顿）把手一直放在犁上（传统音乐/美国） 忧郁的旋律（传统音乐/巴西） 火把舞（普拉托里厄斯） 摇滚布鲁斯（朗格）噢，我爱的女人（传统音乐/法国） 给我工钱吧（圣歌/美国） 煤炭工人（传统民歌/南美） 歌谣（传统音乐/法国） 皮尔拉拉（传统音乐/比利时） 将军华尔兹（传统音乐/维也纳）关于消音模拟的二声部弹奏 初级练习 柠檬和葡萄（朗格/尼格斯）威尼斯狂欢节（传统音乐/意大利） 蜂之舞（朗格/尼格斯）第一把位的二声部弹奏 噢库特（传统舞曲/非洲） 舞曲（传统音乐/乌克兰） 双手节奏练习1 轻轻摇摆（朗格/尼格斯）第二把位的二声部弹奏 嗨，棒棒糖，棒棒糖！（卡里普索/牙买加） 舞曲（传统音乐/德国） 十个小印第安人（传统音乐/美国） 如同太阳和月亮（朗格） 伊莎贝拉（传统音乐/西班牙） 你好吗？（传统音乐/美国） 猫之布鲁斯（传统音乐/美国） 双手节奏练习2 人人都爱周末的夜晚（传统音乐/尼日利亚） 狂舞（广场舞蹈/美国） 河岸边的列车（民歌/美国） 哦，我亲爱的奥古斯汀（传统音乐/奥地利） 平静的水面（朗格）按弦低音的二声部弹奏 我的五彩气球（朗格/尼格斯） 巴比伦河（传统音乐/牙买加） 牛仔竞技（牛仔歌曲/美国） 我不该感动（圣歌） 绿色、绿色、绿色（传统音乐/德国） 在集市（朗格） 玛丽和马撒（传统音乐，美国） 地平线上（朗格） 那天的一切（福音音乐/美国） 欢乐颂（贝多芬） 皇后登场（朗格） 如风中羽毛（朗格/尼格斯）指板识记练习2+3实战技巧：布鲁斯 亲爱的科里（传统布鲁斯音乐/美国） 布鲁斯一即兴重复段1（朗格） 布鲁斯一即兴重复段2（朗格） 寂寞之路布鲁斯（传统音乐/美国） 哦不，这是周一布鲁斯（尼格斯） 瓦伦汀布鲁斯（朗格） 午夜特派（传统摇滚乐/朗格改编） 开往拿骚（传统流行歌曲/朗格改编） 请付我现金（传统拉丁摇摆舞曲/朗格改编） 妈妈不要同意（传统摇摆曲/朗格改编） 实战技巧：伴奏 嗨，棒棒糖，棒棒糖！（卡里普索/牙买加） 十个小印第安人（传统音乐/美国） 午夜特派（传统摇滚乐） 人人都爱周末的夜晚（传统音乐/尼日利亚） 我的帽子有三个尖（传统音乐） 慢速练习示例1 拳击场上的褐色头发少女（传统音乐/牙买加） 慢速练习示例2 我想唱歌（圣歌） 音乐入门音符时值小节/小节线/节拍记号调弦指板指板识记练习4琴弦的安装 校音（仅在CD上）

<<吉他演奏法（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>