

<<外国优秀合唱作品精选2>>

图书基本信息

书名：<<外国优秀合唱作品精选2>>

13位ISBN编号：9787807511670

10位ISBN编号：7807511672

出版时间：2008-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：伍贻平，徐武冠 著

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国优秀合唱作品精选2>>

前言

大多数中国合唱爱好者对外国合唱音乐并不陌生。20世纪50年代,苏联的合唱歌曲在中国风靡一时。许多上了年纪的听众,至今仍津津乐道。改革开放后,各类合唱曲集纷纷出版,其中也收集了一些以19世纪欧洲浪漫主义风格为主的合唱作品,包括部分歌剧中的合唱音乐。这些作品,连同那一些耳熟能详的苏联作品,是目前大多数合唱队在选唱外国曲目时的基本来源。随着国人对合唱音乐热爱的持续升温,以及中外文化交流的不断扩大,原有的这些作品已远远不能满足合唱爱好者的需求。为此,合唱指挥家徐武冠先生约我共同选编了这套《外国优秀合唱作品精选》。我们选择作品的基本原则是尽可能广泛地涉及历史、地域、民俗和体裁等合唱音乐的不同层面,希望本书的出版,不仅能给各类合唱队增加新鲜的曲目,还可以为高等学校音乐院系的合唱教学提供更多外国合唱歌曲的素材。

合唱音乐起源于中世纪欧洲的教会音乐。早期的天主教音乐(格利高里圣咏),如同中国传统音乐,只有单一的旋律。10世纪之后,由于不满足于圣咏的单调,教会音乐家便开始在旋律的上下方,或按照一定的规律添加声部,或配上全然不同的新旋律。这种为原有曲调配置其他旋律的作品,逐渐演变成了复调音乐(即各个声部的旋律都具有相对的独立性)。

15、16世纪(文艺复兴时期)是复调音乐发展的高峰期。数以千计的宗教音乐曲目几乎都是复调性作品,大多数世俗音乐作品也都是用复调手法创作的。17世纪初出现的歌剧体裁,给合唱音乐的发展带来五个比较重要的影响:(1)作曲家的创作重点逐渐从合唱转向独唱,合唱作品中也经常带有独唱乐章或段落;(2)出现了一些叙事性的大型合唱体裁,如清唱剧、受难曲等;(3)表演的场所逐步从教堂转向剧场,或者说,宗教题材作品的祈祷、崇拜性功能减少,而人文、娱乐性功能增加;(4)虽然作曲手法仍以复调为主,主调织体(旋律声部加和声性辅助声部)的倾向却日渐明显;(5)带有器乐伴奏的合唱作品越来越多,器乐部分也越来越具有独立性。巴洛克时期最具代表性的两位作曲家,巴赫和亨德尔的合唱作品,就清楚地显示出上述这些特点。18世纪下半叶,古典主义合唱音乐的写作则较多地受到器乐音乐风格的影响,其表现在于主调性织体主导地位的建立,以及音乐结构的规范性。同时,作曲家开始在乐谱上标出一些比较明确的速度和力度方面的要求。同古典主义的音乐相比,19世纪浪漫主义的合唱音乐,在调式、织体、和声等音乐基本素材和写作手法上,并没有很大的改变,然而在音乐的表现方面,却大大强化了作品的个人性、民族性和戏剧性。

<<外国优秀合唱作品精选2>>

内容概要

大多数中国合唱爱好者对外国合唱音乐并不陌生。20世纪50年代，苏联的合唱歌曲在中国风靡一时。许多上了年纪的听众，至今仍津津乐道。改革开放后，各类合唱曲集纷纷出版，其中也收集了一些以19世纪欧洲浪漫主义风格为主的合唱作品，包括部分歌剧中的合唱音乐。这些作品，连同那一些耳熟能详的苏联作品，是目前大多数合唱队在选唱外国曲目时的基本来源。随着国人对合唱音乐热爱的持续升温，以及中外文化交流的不断扩大，原有的这些作品已远远不能满足合唱爱好者的需求。为此，合唱指挥家徐武冠先生约我共同选编了这套《外国优秀合唱作品精选》。我们选择作品的基本原则是尽可能广泛地涉及历史、地域、民俗和体裁等合唱音乐的不同层面，希望本书的出版，不仅能给各类合唱队增加新鲜的曲目，还可以为高等学校音乐院系的合唱教学提供更多外国合唱歌曲的素材。

<<外国优秀合唱作品精选2>>

作者简介

徐武冠，1961年上海音乐学院指挥系合唱指挥专业本科毕业；任海军东海舰队政治部文工团乐队指挥，曾被授于“团结互助标兵”。

1969年由部队转业到上海织机配件厂工作，后借调至上海纺织局第二织布公司工会工作。

1977年任教于上海师范大学音乐系，先后担任中学艺术教育研究室主任、音乐理论教研室主任。

1988年评定副教授职称。

1990年被评为上海师范大学先进工作者。

1996年退休。

<<外国优秀合唱作品精选2>>

书籍目录

前言1.每天，他们都走高歌欢唱2.我的眼泪3.此时此情4.一只美丽的小鸟5.树木和鲜花6.俄耳普斯和他的琉特琴7.贝壳8.伏尔加船夫曲9.哩奎，哩奎，哩奎啞10.走进了山谷11.约书亚攻打耶利歌12.日出，日落
英文人名索引后记

<<外国优秀合唱作品精选2>>

编辑推荐

我们选择作品的基本原则是尽可能广泛地涉及历史、地域、民俗和体裁等合唱音乐的不同层面，希望《外国优秀合唱作品精选2》的出版，不仅能给各类合唱队增加新鲜的曲目，还可以为高等学校音乐院系的合唱教学提供更多外国合唱歌曲的素材。

<<外国优秀合唱作品精选2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>