<<民族弹拨乐队合奏曲集3>>

图书基本信息

书名: <<民族弹拨乐队合奏曲集3>>

13位ISBN编号:9787807512141

10位ISBN编号: 7807512148

出版时间:2009-1

出版时间:上海音乐出版社

作者:周成龙

页数:109

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<民族弹拨乐队合奏曲集3>>

内容概要

进入21世纪以来,中国民族音乐如同百花园中盛开的花朵更加缤纷鲜艳,各地民族乐队根据自身特点 发展创新,取得很大进步。

多年来,本人力求创作风格各异、手法新颖、形式多样的乐曲。

这本曲集是我近年来在弹拨乐演奏形式上创作的集中体现,其中不少曲目已成为众多民族乐团音乐会的保留曲目。

此次出版,本人又作了专门修订,并请上海青年爱乐民乐团录音,期望本曲集能作为一朵小花,为民族音乐百花园增添色彩。

在此,我要感谢参加演奏的优秀团队——上海青年爱乐民乐团。

他们的演奏一方面体现了作品的原意,同时又展示了上海青少年团队的水平。

希望这本曲集的推出能对中国民族音乐在弹拨乐编创方面有所裨益!

使民族音乐的发展更规范、健康。

感谢傅沛华先生精确的指挥、排练,对作品内涵的体现起到了不可估量的作用。

<<民族弹拨乐队合奏曲集3>>

作者简介

周成龙,著名作曲家,中国音乐家协会会员,中国民族管弦乐学会常务理事,上海音乐家协会理事,上海音乐家协会民族管弦乐专业委员会会长,国家一级作曲,曾任上海民族乐团副团长。

周成龙是音乐界非常活跃的多产作曲家,大型作品有:二胡协奏曲《江恋》、琵琶协奏曲《西双版纳的晚霞》、中胡协奏曲《科拉沁草原的传说》、笛子协奏曲《山风》、古琴协奏曲《广陵散》以及大合奏《川西随想》、《山菊》、《过零丁洋》、《台湾组曲》、《魏风》等近500首各种风格、不同组合的作品,并出版了不同类型的个人音乐专辑共20多张,具有代表意义的有:《大漠日出》、《马头琴的传说》及《禅·茶一味》等。

由他改编、配器的古琴曲《神人畅》、《古风操》、《春晓吟》、《梅花三弄》、《秋风词》等堪称古琴曲宝库中之精品。

他改编的《世界各国民谣》在2001年APE(:高峰会议期间演出,以及2002年APE(:部长会议上演出的作品打击乐与乐队协奏曲仿唐乐《春和景明》,均深获社会各界好评。

近年来,他创办的上海龙韵音乐制作有限公司,依靠并团结了一批著名作曲家举办了几十场不同 类型的民族器乐音乐会,均受好评。

他对作曲艺术不懈追求,对作曲技法锐意创新,力图揭示中国音乐的广度、深度及崭新面貌,形成了自己独具特色的风格:新颖而又严谨,清新而又优美,富有中国音乐的神韵气质,为当代中国音乐发展作出了突出贡献。

为了弘扬、发展民族音乐,他坚持不懈地宣传、教授、普及民乐知识。

他潜心规范民族音乐的出版,为此做了大量的探索与研究,并瞄准新形势音乐市场需求:在2003年与上海音乐出版社联手,主编了由上海音乐出版社出版的部分《流行雨通俗小品系列》以及《民族乐队合奏曲集》(2)和(3)、《弹拨乐合奏》(3)、《中国古筝重奏曲选》及《中国丝竹小合奏曲选》等。

2004年又主编了由上海海文音像出版社出版的《古筝重奏曲集》、民族器乐抒情乐集《燕子· 詹永明笛子演奏西部民谣专辑》、抒情乐集《新民乐——经典民谣》系列丛书等,博得了 众多爱乐者的青睐。

<<民族弹拨乐队合奏曲集3>>

书籍目录

前言演奏提示1. 站在高岗上2. 扭扭歌3. 吐鲁番的葡萄熟了4. 小河淌水清悠悠5. 牛犁歌6. 恒春耕农歌7. 弹词韵8. 莫斯科郊外的晚上9. 西班牙斗牛舞曲

<<民族弹拨乐队合奏曲集3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com