

<<民族弹拨乐队合奏曲集3>>

图书基本信息

书名：<<民族弹拨乐队合奏曲集3>>

13位ISBN编号：9787807512141

10位ISBN编号：7807512148

出版时间：2009-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：周成龙

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民族弹拨乐队合奏曲集3>>

### 内容概要

进入21世纪以来，中国民族音乐如同百花园中盛开的花朵更加缤纷鲜艳，各地民族乐队根据自身特点发展创新，取得很大进步。

多年来，本人力求创作风格各异、手法新颖、形式多样的乐曲。

这本曲集是我近年来在弹拨乐演奏形式上创作的集中体现，其中不少曲目已成为众多民族乐团音乐会的保留曲目。

此次出版，本人又作了专门修订，并请上海青年爱乐民乐团录音，期望本曲集能作为一朵小花，为民族音乐百花园增添色彩。

在此，我要感谢参加演奏的优秀团队——上海青年爱乐民乐团。

他们的演奏一方面体现了作品的原意，同时又展示了上海青少年团队的水平。

希望这本曲集的推出能对中国民族音乐在弹拨乐编创方面有所裨益！

使民族音乐的发展更规范、健康。

感谢傅沛华先生精确的指挥、排练，对作品内涵的体现起到了不可估量的作用。

## <<民族弹拨乐队合奏曲集3>>

### 作者简介

周成龙，著名作曲家，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会常务理事，上海音乐家协会理事，上海音乐家协会民族管弦乐专业委员会会长，国家一级作曲，曾任上海民族乐团副团长。

周成龙是音乐界非常活跃的多产作曲家，大型作品有：二胡协奏曲《江恋》、琵琶协奏曲《西双版纳的晚霞》、中胡协奏曲《科拉沁草原的传说》、笛子协奏曲《山风》、古琴协奏曲《广陵散》以及大合奏《川西随想》、《山菊》、《过零丁洋》、《台湾组曲》、《魏风》等近500首各种风格、不同组合的作品，并出版了不同类型的个人音乐专辑共20多张，具有代表意义的有：《大漠日出》、《马头琴的传说》及《禅·茶一味》等。

由他改编、配器的古琴曲《神人畅》、《古风操》、《春晓吟》、《梅花三弄》、《秋风词》等堪称古琴曲宝库中之精品。

他改编的《世界各国民谣》在2001年APEC（：高峰会议期间演出，以及2002年APEC（：部长会议上演出的作品打击乐与乐队协奏曲仿唐乐《春和景明》，均深获社会各界好评。

近年来，他创办的上海龙韵音乐制作有限公司，依靠并团结了一批著名作曲家举办了几十场不同类型的民族器乐音乐会，均受好评。

他对作曲艺术不懈追求，对作曲技法锐意创新，力图揭示中国音乐的广度、深度及崭新面貌，形成了自己独具特色的风格：新颖而又严谨，清新而又优美，富有中国音乐的神韵气质，为当代中国音乐发展作出了突出贡献。

为了弘扬、发展民族音乐，他坚持不懈地宣传、教授、普及民乐知识。

他潜心规范民族音乐的出版，为此做了大量的探索与研究，并瞄准新形势音乐市场需求：在2003年与上海音乐出版社联手，主编了由上海音乐出版社出版的部分《流行雨通俗小品系列》以及《民族乐队合奏曲集》（2）和（3）、《弹拨乐合奏》（3）、《中国古筝重奏曲选》及《中国丝竹小合奏曲选》等。

2004年又主编了由上海海文音像出版社出版的《古筝重奏曲集》、民族器乐抒情乐集《燕子·詹永明笛子演奏西部民谣专辑》、抒情乐集《新民乐——经典民谣》系列丛书等，博得了众多爱乐者的青睐。

<<民族弹拨乐队合奏曲集3>>

书籍目录

前言演奏提示1. 站在高岗上2. 扭扭歌3. 吐鲁番的葡萄熟了4. 小河淌水清悠悠5. 牛犁歌6. 恒春  
耕农歌7. 弹词韵8. 莫斯科郊外的晚上9. 西班牙斗牛舞曲

<<民族弹拨乐队合奏曲集3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>