

<<神奇秘谱乐论>>

图书基本信息

书名：<<神奇秘谱乐论>>

13位ISBN编号：9787807512516

10位ISBN编号：7807512512

出版时间：2008-11

出版时间：上海音乐出版社

作者：吴文光

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神奇秘谱乐论>>

前言

在悠久的历史中国文化史上，中国音乐之主要系统无不遗下可观的文献。其中雅乐头然是三千余年以来继承最久的、规模最大的音乐系统。始于周朝，屡历衍变，或受民间民族及外来的影响而翻新革旧，以至延绵持续到辛亥革命后才被彻底破坏。

其实，中国历代的音乐系统自从晚清以来都已在一代不如一代的腐化消失中。今天若以最严谨的文化角度来探讨的话，继续拥有完整的历代乐谱及文献，而尚能略按原貌演出的音乐系统可能也仅于昆曲和古琴两者。

前者盛于明中葉而能继承宋元以来南北曲等戏曲传统，一度衰落于晚清，而又复兴于二十世纪中叶。但是，昆曲属于舞台艺术，在目前国内外的气氛中，正在面临资本主义的艺术极端商业化的巨大压力和诱惑。

不同的是，古琴曲从性质上就有别于俗乐，难曾遭遇雅乐类似的危机，却幸而未被埋没。它是中国从未间断的最早音乐系统：有历代文献，又有手卷和大量的刊印乐谱集。

<<神奇秘谱乐论>>

内容概要

《明代朱权打谱整理与发掘研究》这一国家级科研项目迄今业已完成，其主要成果之一就是本书《神奇秘谱乐论》。

这是一个巨大而且艰巨的研究工程，《神奇秘谱》是明代宁献王朱权领导下的一个班子花了十二年的时间和功夫所编纂的一部包含从汉魏到宋元各个历史时期的大小六十四首琴曲的我国第一部大型琴谱专集。

它完成于公元一四二五年，距今已有五百七十八年了。

众所周知，琴谱是以减字为载体的，它不包含具体的节拍符号。

因此，要把古代琴曲的个性和风格音响化就必须对谱按弹，在演奏上求得对古谱的合理诠释。

这一过程被称作打谱，然后，再用现代录音技术或通用的记谱法把它记录下来，使之相对固化，形成一种版本。

打谱是一个二度创作的过程，化费了琴家多少的心血！

当然，要把古谱弹好，琴家必须具备历史、哲学、文化、音乐、艺术等各方面的素质和修养，很难设想一个在琴艺和修养上都与从事打谱要求不相称的人能够在琴曲发掘整理上做出成就来。

<<神奇秘谱乐论>>

作者简介

吴文光，江苏常熟人。

毕业于中央音乐学院附中、中央音乐学院、中国音乐学院，学古琴、琵琶、阮、三弦等；继而师从杨荫浏教授研习中国古代音乐史，获中国艺术研究院文学硕士；随后赴美国威斯里昂大学，师从马克·斯洛宾、戴维·麦凯勒斯特等研究民族音乐学，并于一九九一年获博士学位。

吴文光自青年时期便以琴名，擅长演奏《广陵散》《潇湘水云》《胡笳十八拍》《墨子悲丝》《幽兰》《樵歌》《渔歌》《秋鸿》等著名大操。

由于深厚的传统文化底蕴与专业音乐基础训练及长期的生活磨练，使得他的古琴演奏在师承他父亲吴景略开创的以气韵见长的虞山吴派的基础上，以表现自然之趣和擅长心理描写为追求，从而形成了新时代的文人行吟风格，把古琴的表现技术和美学理论向前推进了一步。

他早期录制的唱片《潇湘水云》曾获得中国唱片社金唱片奖（一九四九——一九八九年）。

近期灌制的激光唱片专集有：《流水》《阳春》《古琴大师吴文光》《琴统纂英》《列子御风》等。

他曾对《碣石调·幽兰》及《神奇秘谱》进行整理与打谱，成绩斐然。

自上世纪七十年代中期后，他先后赴日本、欧美和东南亚等地进行演出，曾任美国哥伦比亚大学美中文化交流中心访问学者、菲律宾国立大学音乐学院客座教授并获该院优秀外籍教师教学嘉奖，为弘扬我国的传统文化作出了努力和贡献。

主要的学术著作和论文有：《神奇秘谱乐论》《琴调》《中国音乐现象的美学探索》《虞山吴氏琴谱》《吴景略的古琴音乐》《论古琴情感形象的生理记谱法》《研究》《探微》等。

在这些著作中他采用实证的方法，揭示传统中国音乐（尤其是古琴音乐）的深层结构和微观体系，诸如音乐不只是乐音的运动，同时也包括运动的乐音：左手揉滑弦时的运动方向，幅度、强弱及在音乐进行中的各种组合，这些表面看来属于音乐形态学的问题是琴乐表现的力的结构的具体体现，是演奏者情感的真实记录等。

他主张尊重古琴演奏者演奏的现时心理时值，并运用拍速变化的理论进行记谱，在理论上提供了某种解决琴界长期因记谱不能反映实际演奏状况之困惑的方法。

吴文光现为中国音乐学院的研究员，国家级非物质文化遗产项目（民间音乐）代表性继承人。

<<神奇秘谱乐论>>

书籍目录

小序《神奇秘谱乐全》序自序《神奇秘谱》解题上卷 遁世操 广陵散 华胥引 古风操 高山 流水 阳春 玄默 招隐 酒狂 获麟 开指 秋月照茅亭 山中思友人 小胡笳 颐真中卷 神品宫意 广寒游 梅花三弄 神品商意 神品古商意 慨古 忘机 隐德 广寒秋 天风环佩 神游六合 长清 短清 白雪 鹤鸣九皋 猗兰 神品角意 凌虚吟 列子御风 神品征意 征意 山居吟 禹会涂山 樵歌 神品羽意 雉朝飞 乌夜啼下卷古琴减字谱谱

<<神奇秘谱乐论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>