

<<浪漫时期钢琴名作演奏指导>>

图书基本信息

书名：<<浪漫时期钢琴名作演奏指导>>

13位ISBN编号：9787807512561

10位ISBN编号：7807512563

出版时间：2008-5

出版时间：上海音乐

作者：南希·马屈斯

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浪漫时期钢琴名作演奏指导>>

内容概要

南希·巴屈斯编著的《浪漫时期钢琴名作演奏指导》通过将音乐与其他领域的知识相融合的方式，生动再现了那个时代的风采。

现在，各种年龄层次的学琴者开始逐渐熟悉音乐与浪漫主义时期社会和政治事件、科学发展、文学和艺术运动之间的相互联系。

本书内容包括历史绘画、名家名言、作曲家原版完整钢琴作品的相关信息，以及书中所有作品的演奏CD两张。

音乐会钢琴家丹尼尔·格罗弗带来了精彩的演奏，使CD作为示范和欣赏激励学琴者的练习。

这些作品包含各种不同的情绪、速度、曲式和风格，钢琴学习者可按任何顺序学习。

本书的第一部分揭示了浪漫主义时期的社会背景，即政治和社会事件如何影响19世纪的音乐生活。

第二部分着重介绍了当时最伟大的作曲家，让读者对于这个时期音乐家的杰出成就和传统钢琴演奏艺术有更深刻的体会。

《浪漫时期钢琴名作演奏指导》是所有音乐爱好者不可或缺的乐谱集，也是值得珍藏的音乐珍品。

<<浪漫时期钢琴名作演奏指导>>

作者简介

南希·巴屈斯（Nancy Bachus）在大学教授钢琴演奏和理论学科已有25年多的时间。她毕业于伊斯曼音乐学校，师从钢琴家尤金·李斯特（Eugene List）和钢琴伴奏家布鲁克斯·史密斯（Brooks Smith），是首批纽约城（分别在广播城、林肯中心和卡耐基中心举行）和白宫“合奏音乐会”（Monster Concerts）的演奏家之一。

同时，她还担任美国、加拿大、英国、苏格兰、东南亚等国众多钢琴教师组织的巡讲老师。作为美国音乐教师协会（MTNA）的资深教师，南希目前在俄亥俄州的哈德逊拥有一间独立的钢琴教室。

<<浪漫时期钢琴名作演奏指导>>

书籍目录

第一部分：19世纪社会、风尚和音乐潮流的影响 音乐风格 浪漫主义时期（1790—1910） 政治变革：法国大革命和美国革命 19世纪的社会变革 浪漫主义的理想 转变：从古典主义风格到浪漫主义风格 钢琴：浪漫主义时期的乐器 浪漫主义时期新的键盘演奏效果 贝多芬的钢琴 浪漫主义时期的钢琴 文学的影响 叙事诗 自然的影响 浪漫主义音乐中的踏板 特殊的踏板效果 延音踏板和浪漫主义的音色 风格小品 前奏曲 牧歌 标题音乐 浪漫主义时期的舞曲 圆舞曲 加洛普舞曲 家庭中的钢琴 土耳其音乐 民歌的影响 民族主义 异国风情

第二部分：13位伟大浪漫主义作曲家的影响 L.v.贝多芬（1770—1827） C.M.v.韦伯（1786—1826） F.舒伯特（1797—1828） F.门德尔松（1809—1847） N.加德（1817—1890） R.舒曼（1810—1856） F.F.肖邦（1810—1849） C.夏米纳德（1857—1944） F.李斯特（1811—1886） P.I.柴科夫斯基（1840—1893） J.勃拉姆斯（1833—1897） E.麦克道尔（1860—1908） E.格里格（1843—1907）

<<浪漫时期钢琴名作演奏指导>>

编辑推荐

社会、风尚和音乐潮流对伟大钢琴作曲家的影响。

内含完整钢琴作品乐谱及演奏CD两张。

弹奏170余首钢琴名家名作，全方位领略400年音乐艺术发展史。

本系列四册丛书总结了钢琴音乐的历史，以及自17世纪一直到20世纪早期钢琴音乐与当时社会的相互影响和作用。

每册书的第一部分都探究了音乐与文学、科学、社会以及政治事件之间的关系。

第二部分着重介绍了时代背景对这些伟大音乐家的影响。

南希·巴屈斯（Nancy Bachus）独具匠心采用了综合艺术的方式，为每一位钢琴教师、学生以及音乐爱好者创造了一份不可或缺的音乐财富。

每册书都包含以下内容：
·关于当时社会、风尚和音乐潮流的趣味常识
·历史名画
·名家名言
·伟大作曲家的介绍
·完整的钢琴独奏乐谱

·2张CD收录了优美动听的钢琴独奏曲，由音乐会钢琴家丹尼尔·格罗夫（Daniel Glover）以极具艺术感的方式完美演绎。

<<浪漫时期钢琴名作演奏指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>