第一图书网, tushu007.com

<<外国歌剧重唱曲集-意大利歌剧 下>>

图书基本信息

书名：<<外国歌剧重唱曲集-意大利歌剧 下>>

13位ISBN编号：9787807512646

10位ISBN编号：7807512644

出版时间：2008-7

出版时间：上海音乐出版社

作者：杨清　编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

女中音歌唱家杨清，国家一级演员，毕业于上海音乐学院声乐系。
自八十年代初进入上海歌剧院，担任主要歌剧演员，从事歌剧工作二十余年，曾在十余部中外歌剧中担任过主要角色。
并与国际上多位著名歌剧指挥家、导演、歌唱家合作同台演出。
本世纪初执教于上海师范大学音乐学院，从事声乐教学工作，并担任该学院音乐表演系副系主任。
自从走上教学岗位以来，杨清以她多年的舞台经历，结合声乐教学的经验，发现目前的声乐出版物中，中外独唱曲集易找、重唱曲集却难觅的现象，因而萌发了编辑重唱歌曲集的想法。
经她不断的努力，一套《外国歌剧重唱曲集》诞生了。
《外国歌剧重唱曲集》由杨清从世界各国的经典歌剧中精心选出的风格各异、适合男女各声部的二重及三重以上的主要重唱段落所组成。
按不同语种分类，共五册。
这套歌剧重唱曲集的问世，无疑既使声乐艺术舞台更加丰富多彩，还能为艺术院校提供重唱训练的教材。
我相信《外国歌剧重唱曲集》一定会得到广大声乐工作者、声乐爱好者及艺术院校的师生们的热烈欢迎和感谢。

内容概要

歌剧是各门艺术种类结合而产生的综合艺术形式。
但当人们欣赏歌剧时，最本质的依然是欣赏音乐，尤其是欣赏歌唱艺术。
许多歌剧中的经典咏叹调都早已被结集出版，供人们学习、演唱、欣赏和揣摩，但作为歌剧唱段中必不可少的一部分——重唱曲的乐谱编集出版，却没有得到应有的重视，以致于目前国内专门的歌剧重唱曲集几乎是空白，在国外也是少有问世。
重唱是歌剧艺术中的一个重要组成部分。
它展现了角色之间的关系，有唇枪舌剑的争斗，也有心心相印的表白。
在音色上，有时要求两人（或更多人）浑然一体，有时则要求对比强烈。
在节奏上，有时要求亦步亦趋，如出一人，有时则此起彼伏、衔接紧凑。
这就要求演唱者不仅要有厚实的演唱基础，还需要有丰富的艺术修养，能和对手配合默契的能力。
我在二十余年的舞台生涯、学习积累及教学实践中深深地感触到，由于重唱曲集的匮乏，使平时的业务训练缺少资料和教材。
在排练一部歌剧时，主要演员的主要唱段——咏叹调，早已训练有素，唱得滚瓜烂熟，而在重唱部分，却要牵扯很多精力与日程。
有的演唱者可以应付有一定难度的独唱，但对须与其他演员交流配合的重唱部分却显得逊色。
这些现实使我萌芽了要搜收歌剧重唱资料的想法，并着手努力地去完成《外国歌剧重唱曲集》的结集出版工作。
这套《外国歌剧重唱曲集》共分五册，按语种分类。
第一、二、三册为意大利歌剧，第四册为法国歌剧，第五册为德、奥、俄等国歌剧。
所有段落均选自经典歌剧中的主要重唱唱段，含二、三声部以上的男女各声部的不同组合。
这些段落既能在音乐会的舞台上演出，也可作为教材供不同程度的声乐学习者选用。

书籍目录

序1.啊，我可爱的姑娘2.等到春暖花开我们再分手3.噢，咪咪你一去不回还4.啊.那眼睛5.黑夜已降临6.花之歌7.第一次流泪8.是你？
桑图扎后记

章节摘录

插图：

编辑推荐

《意大利歌剧(下)》编辑推荐：外国歌剧重唱曲集。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com