

<<海顿弦乐四重奏全集>>

图书基本信息

书名：<<海顿弦乐四重奏全集>>

13位ISBN编号：9787807512806

10位ISBN编号：7807512806

出版时间：2008-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：本社 编

页数：1420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海顿弦乐四重奏全集>>

### 前言

这套《海顿弦乐四重奏全集》是根据作曲家本人的亲笔手稿、现存最早并最具可信度的手稿以及18世纪的印刷版为基础编订而成的。

在对众多海顿早期弦乐四重奏作品编订的过程中，编者有幸通过研究在布达佩斯国家图书馆里最近刚刚发现的一些重要资料来获得版本编订上的优势。

这套新版本的《海顿弦乐四重奏全集》不仅适用于音乐学专家，也适用于演奏家。

然而，我们没有将弓法记号标注在乐谱中，因为我们相信在实际演奏中每一个弦乐四重奏组都希望能在乐谱中添加各自对作品的弓法要求。

总体而言，我们的原则是在尽量重现海顿本人的真实创作意图的前提下，在编订过程中尽可能少做修改地将这些弦乐四重奏作品呈现给音乐学专家和演奏家。

尽管海顿的作品原本没有加以传统作品编号(Opus)，但为了避免误解和混乱，我们还是在这个版本中加入它们。

三首长久以来被认为是弦乐四重奏的作品被排除在本全集之外——作品1第5首(Op. 1, No. 5)其实是交响曲，而作品2第3首和第5首(Op. 2 No. 3, No. 5)则是带圆号的六重奏。

作品3的一组四重奏也被排除在外，因为至今仍没有证据表明它们确实由海顿创作。

《海顿弦乐四重奏全集》不仅可用作学习研究，还可用于实际演奏。

## <<海顿弦乐四重奏全集>>

### 内容概要

约瑟夫·海顿（1732—1809）将弦乐四重奏发展为一个独立的器乐作品体裁，他的大量弦乐四重奏创作成为了同时代以及后世作曲家同类作品创作的参照标准。

在两位著名的海顿专家雷金纳德·巴莱特·阿里斯和H·C·罗宾斯·兰顿的努力下，我们将从这个精心编辑的全集版本中看到海顿的弦乐四重奏从嬉游曲到晚期成熟作品的发展轨迹。

弗朗茨·约瑟夫·海顿是奥地利音乐家，是继巴赫之后的第一位伟大的器乐作曲家，是古典音乐风格的杰出代表。

海顿的音乐幽默、明快，含有宗教式的超脱，他将奏鸣曲式从钢琴发展到弦乐重奏上，他是器乐主调的创始人，将传统对位法的独立声部完全同化了，将主题发展自行展开。

后期他访问英国，接受牛津大学授予的音乐博士头衔，受到了亨德尔的影响，也受莫扎特的影响，产生旋律优美的抒情色彩，出现类似巴洛克的风格。

他用弦乐四重奏代替钢琴，用管弦乐代替管风琴，创造了两种新型的和声演奏形式。

本套书为其弦乐四重奏全集。

<<海顿弦乐四重奏全集>>

作者简介

编者：(奥地利)雷金纳德·巴莱特-阿里斯 (奥地利)H·C·罗宾斯·兰顿

## &lt;&lt;海顿弦乐四重奏全集&gt;&gt;

## 书籍目录

第一卷 Op. 0 降E大调 Hob. II : 6 Op. 1/1 降B大调 Hob. III : 1 Op. 1/2 降E大调 Hob. III : 2 Op. 1/3 D大调 Hob. III : 3 Op. 1/4 G大调 Hob. III : 4 Op. 1/6 C大调 Hob. III : 6第二卷 Op. 2/1 A大调 Hob. III : 7 Op. 2/2 E大调 Hob. III : 8 Op. 2/4 F大调 Hob. III : 10 Op. 2/6 降B大调 Hob. III : 12第三卷 Op. 9/1 C大调 Hob. III : 19 Op. 9/2 降E大调 Hob. III : 20 Op. 9/3 G大调 Hob. III : 21 Op. 9/4 D小调 Hob. III : 22 Op. 9/5 降B大调 Hob. III : 23 Op. 9/6 A大调 Hob. III : 24第四卷 Op. 17/1 E大调 Hob. III : 25 Op. 17/2 F大调 Hob. III : 26 Op. 17/3 降E大调 Hob. III : 27 Op. 17/4 C小调 Hob. III : 28 Op. 17/5 G大调 Hob. III : 29 Op. 17/6 D大调 Hob. III : 30第五卷 Op. 20/1 降E大调 Hob. III : 31 Op. 20/2 C大调 Hob. III : 32 Op. 20/3 G小调 Hob. III : 33 Op. 20/4 D大调 Hob. III : 34 Op. 20/5 F小调 Hob. III : 35 Op. 20/6 A大调 Hob. III : 36第六卷 “俄罗斯”四重奏 Op. 33/1 B小调 Hob. III : 37 Op. 33/2 降E大调(“玩笑”) Hob. III : 38 Op. 33/3 C大调(“鸟”) Hob. III : 39 Op. 33/4 降B大调 Hob. III : 40 Op. 33/5 G大调 Hob. III : 41 Op. 33/6 D大调 Hob. III : 42 Op. 42 D小调 Hob. III : 43第七卷 “普鲁士”四重奏 Op. 50/1 降B大调 Hob. III : 44 Op. 50/2 C大调 Hob. III : 45 Op. 50/3 降E大调 Hob. III : 46 Op. 50/4 升F小调 Hob. III : 47 Op. 50/5 F大调(“梦”) Hob. III : 48 Op. 50/6 D大调(“青蛙”) Hob. III : 49第八卷 “托斯特”四重奏 Op. 54/1 G大调 Hob. III : 57 Op. 54/2 C大调 Hob. III : 58 Op. 54/3 E大调 Hob. III : 59 Op. 55/1 A大调 Hob. III : 60 Op. 55/2 F/小调(“剃刀”) Hob. III : 61 Op. 55/3 降B大调 Hob. III : 62第九卷 “托斯特”四重奏 Op. 64/1 C大调 Hob. III : 65 Op. 64/2 B小调 Hob. III : 68 Op. 64/3 降B大调 Hob. III : 67 Op. 64/4 G大调 Hob. III : 66 Op. 64/5 D大调(“云雀”) Hob. III : 63 Op. 64/6 降E大调 Hob. III : 64第十卷 “阿庞伊”四重奏 Op. 71/1 降B大调 Hob. III : 69 Op. 71/2 D大调 Hob. III : 70 Op. 71/3 降E大调 Hob. III : 71第十一卷 “阿庞伊”四重奏 Op. 74/1 C大调 Hob. III : 72 Op. 74/2 F大调 Hob. III : 73 Op. 74/3 G小调(“骑士”) Hob. III : 74第十二卷 “艾尔德迪”四重奏 Op. 76/1 G大调 Hob. III : 75 Op. 76/2 D小调(“五度”) Hob. III : 76 Op. 76/3 C大调(“皇帝”) Hob. III : 77 Op. 76/4 降B大调(“日出”) Hob. III : 78 Op. 76/5 D大调(带有著名的广板) Hob. III : 79 Op. 76/6 降E大调 Hob. III : 80第十三卷 “洛布科维兹”四重奏 Op. 77/1 G大调 Hob. III : 81 Op. 77/2 F大调 Hob. III : 82 Op. 103 D小调 Hob. III : 83

<<海顿弦乐四重奏全集>>

章节摘录

分册封面：插图：

<<海顿弦乐四重奏全集>>

编辑推荐

《海顿弦乐四重奏全集(套装全13册)》由上海音乐出版社出版。

<<海顿弦乐四重奏全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>