

<<孩子们的拜厄（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<孩子们的拜厄（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787807512974

10位ISBN编号：7807512970

出版时间：2012-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈福美 编

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孩子们的拜厄（套装上下册）>>

内容概要

把琴凳放在钢琴的正中位置，自然而端正地坐在钢琴键盘前面，坐在凳子的二分之一或三分之一处，背和腰要挺直，琴凳的高度以手放在琴键上时，胳膊肘部与琴键平等或略高为宜。

<<孩子们的拜厄 (套装上下册) >>

书籍目录

上册 弹奏钢琴的姿势 手型与指法 五线 高音谱号和高音谱表 音符 4/4拍、3/4拍、2/4拍
小节、小节线和终止线 钢琴键盘和谱表的对照 右手五指练习 左手五指练习 两手五指练习 休
止符 主题与变奏(右手练习) 主题与变奏(左手练习) 四手联弹练习 双手练习 同音连接线
加线 左手加线上音的练习 右手加线上音的练习 下册 八分音符 八度记号 八分音符的练习
反复跳跃记号 附点二分音符和符点四分音符 6/8拍 强弱记号 低音谱号和大谱表 识别低音谱
表的音 重音记号 3/8拍 跳音 C大调音阶 双音 G大调音阶 临时变音记号 三连音 D大调
音阶 A大调音阶 倚音 E大调音阶 延长记号 F大调音阶 十六分音符 附点八分音符 a小调音
阶 bB大调音阶 复附点音符 半音阶附录 单手和双手的手指练习 大调和小调音阶 大调和小调
音阶的主弦

<<孩子们的拜厄（套装上下册）>>

章节摘录

插图：

<<孩子们的拜厄（套装上下册）>>

编辑推荐

《孩子们的拜厄(上下)》由上海音乐出版社出版。

<<孩子们的拜厄（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>