第一图书网, tushu007.com

<<中国经典民歌欣赏教程 西北卷附CD>>

图书基本信息

书名：<<中国经典民歌欣赏教程 西北卷附CD一张>>

13位ISBN编号：9787807513117

10位ISBN编号：780751311X

出版时间：2009-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：沈诚，曹文工，乔建中　编著

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

眼前，朋友赠送的这份装帧精美的礼物——文化部《21世纪艺术教育大系》示范教材《中国经典民歌欣赏教程》，撩拨起我缕缕浮想，继而凝合为两种惬意的体味。

其一，感到熟识而亲切。

这部教材的100首民歌，精选自我国东北、华北、华东、华中、西南、西北、台湾等各个地区。其中，大多在上世纪50、60年代，我在上海音乐学院学习期间，就是必学的经典曲目。当时，学唱民歌的热情溢满校园上下蔚然成风，其情景至今难忘。那一首首脍炙人口的民歌，虽然短小、简洁，却历经千百年锤炼和积淀，可以称得上是中国传统音乐语言最为纯净的结晶。它们生成于中国特有的地理环境，与中国的风土紧紧相依；它们活跃在华夏百态千姿的民俗生活中，始终与华夏百姓的情感世界息息相连。我们的祖先用智慧滋养着它们的传承和发展，它们又以其质朴的音乐品格，为一代又一代后人灌输着人生历程的精神养分。作为中国传统音乐的启蒙教材，民歌带给我们这些音乐学子的，不仅仅是深含真情、点化心灵的优美旋律，其所蕴藏的丰富的文化信息，更犹如一部跳动着乐音的百科全书，汇聚了农业、天文、历史、地理、神话、传说等浩如烟海的知识，让我们从中认知了中国传统社会生活的形形色色、方方面面。所以，今天看到这部新编的中国民歌教材，重温相识已久的歌曲，如同享用着民族音乐的文化大餐，真是一见如故、眷恋不已。

其二，感到新颖和悦耳。

首先，是这部教材的编撰理念新。以往的民歌教材多为单一型的，民歌的乐谱、文字解说、唱片等往往分家，互不相干。而这部教材将这几种不同的教材类型围绕同样的曲目进行了精心、完美的组合：音像制品包括：5张cD的100首民歌演唱版，一本由专家撰写的100首歌曲介绍的中英文对照说明书；图书部分包括：100首民歌的演唱乐谱5本，加5张CD的民乐队伴奏版，一本精选了20首民歌的乐队伴奏总谱。音响、解说、乐谱三位一体，既可各取所需，又可同时对照，为广大中国民歌的爱好者和作曲、理论工作者，提供了成套的、完整的、统一的、便捷的学习和研究的工具。

内容概要

本套产品汇集100首经久不衰、耳熟能详的中国民歌《茉莉花》、《嘎达梅林》、《康定情歌》、《阿拉木罕》等：由彭丽媛、宋祖英、张也、董文华、阎维文、吴碧霞等50位著名歌唱家倾情演绎；所有曲目采用民族乐队伴奏，保留了民歌的原汁原味。
此产品已列为文化部《21世纪艺术教育大系》示范教材。
既适用于大、中学生的音乐欣赏课，又可作为高等音乐院校师生辅助教材和从事中国民歌工作、研究的专业学者的参考资料，也是广大中国民歌爱好者的欣赏典藏。

书籍目录

序前言1.挂红灯（陕西民歌）2.蓝花花（陕西民歌）3.五哥放羊（陕西民歌）4.跑旱船（陕西民歌）5.黄河船夫曲（陕西民歌）6.对花（陕西民歌）7.三十里铺（陕西民歌）8.赶牲灵（陕西民歌）9.仓啷啷令（青海民歌）10.刮地风（甘肃民歌）11.白牡丹令（甘肃民歌）12.上去高山望平川（甘肃、青海民歌）13.下四川（甘肃民歌）14.放风筝（甘肃民歌）15.十对花（甘肃民歌）16.玛依拉（新疆民歌）17.阿拉木罕（新疆民歌）18.可爱的一朵玫瑰花（新疆民歌）19.手挽手（新疆民歌）20.我的花儿（新疆民歌）21.茉莉花（宁夏民歌）乐曲说明

编辑推荐

浩瀚民歌海洋撷英百首经典奉献，专家撰稿学者论道诠释民俗风情，当代歌坛巨星阵容悉数倾情范唱，民族乐队交响映衬凸显风格特色。
100首经典民歌声振华夏音乐之林，近50位声乐名家辉映舞台艺术之光。

第一图书网, tushu007.com
<<中国经典民歌欣赏教程 西北卷附CD>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com