

<<约翰·汤普森>>

图书基本信息

书名：<<约翰·汤普森>>

13位ISBN编号：9787807513407

10位ISBN编号：7807513403

出版时间：2009-3

出版时间：上海音乐

作者：汤普森

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

为使学生在学完第二册后能继续发展钢琴弹奏和音乐的能力，作者仔细编写了这一册书。目的在于全面地提高对基本演绎规则的理解力，同时为各种技巧的发展提供教材。

讲授演绎法 毋庸置疑，模仿和演绎有极大的不同。

如同教育，演绎必须出自内心。

我们不能代替学生思考，也不能把自己对乐曲的感受输送给他们。

然而，为了让学生明确作曲家的意图，我们可以指出方向，引导他们获得自己的感受；我们也能巧妙地帮助他们熟悉键盘。

因此，本书早就对演绎的要素以阐明，每一首曲谱都附有教益的注释，学生的天资将使这些辅导发挥作用。

多样化的选材 看看目录就可知道本书选材的广泛性。

经验证明，三年级学生趣味上表现出来的差别比以往更明显，故教师在指定曲目时可有所选择。

本教材提供的量超过一般学生的需要，但编者对曲谱——无论是《拉·库卡拉查》，还是贝多芬的《七重奏》——都是精心改编的，以期有目的地发展钢琴弹奏和音乐的能力。

二十四调上的前奏曲 为帮助学生熟悉全部大小调并能熟练地弹奏，本书第85至90页提供了二十四首简短的前奏曲。

这些前奏曲在学习过程中可作为替代通常手指训练的指定练习。

<<约翰·汤普森>>

内容概要

为使学生在学完该教程的第二册后能继续发展钢琴弹奏和音乐的能力，作者仔细编写了这一册书。目的在于全面地提高对基本演绎规则的理解力，同时为各种技巧的发展提供教材。

本教材提供的量超过一般学生的需要，但编者对曲谱——无论是《拉·库卡拉查》，还是贝多芬的《七重奏》——都是精心改编的，以期有目的地发展钢琴弹奏和音乐的能力。

书籍目录

前言1 种植园灵歌 《没人知道我的痛苦》(交叉弹奏) 演绎(定义、曲式、情绪和风格)2 舒曼《旋律》(抒情曲式)3 巴赫《风笛舞曲》(舞曲形式)4 比才《斗牛士之歌》 选自歌剧《卡门》(进行曲节奏)5 爱尔兰民歌《伦敦德里小调》(读三行谱表)6 西摩·史密斯《多萝西》(古老的英国舞曲)7 库拉克《女巫之舞》(舞曲形式)8 舒伯特《小夜曲》(断连音)9 埃尔门莱希《纺织歌》(模仿)10 戈达尔《摇篮曲》 选自歌剧《约瑟兰》(抒情曲式)11 贝尔《萤火》(前臂断奏)12 贝多芬《小步舞曲》 选自《七重奏》(室内乐)13 吉尔伯特与萨利文 《皮纳福尔》选曲(轻歌剧)14 布格缪勒《叙事曲》(断奏)15 亨德尔《萨拉班德舞曲》(古典舞曲)16 洪佩尔丁克《来,和我跳舞》 选自歌剧《汉泽尔与格雷特尔》17 洪佩尔丁克《晚祷》 选自歌剧《汉泽尔与格雷特尔》18 巴赫《C大调前奏曲》(波音)19 克莱门蒂《小奏鸣曲》(羽管键琴)20 圣诞轮唱曲《赐给我们平安》(轮唱)21 墨西哥民歌《拉·库卡拉查》(拇指穿越)22 瓦尔德特费尔《溜冰》(圆舞曲形式)23 格里格《更夫之歌》(抒情曲式)24 汤普森《塔兰泰拉》(意大利舞曲)25 柴科夫斯基《行板》选自《第六交响曲》26 波佩尔《加沃特舞曲》(宫廷舞曲)27 博凯里尼《小步舞曲》(弦乐四重奏)28 鲁宾斯坦《浪漫曲》(抒情曲式)29 俄罗斯民歌《椒盐卷饼》(切分音)30 马斯内《旋律》(抒情曲式)31 李斯特《匈牙利狂想曲第二首》(风格)32 肖邦《C小调前奏曲》(和弦)33 贝多芬《G大调小步舞曲》(舞曲形式)34 海勒《好奇的故事》(速度)35 里姆斯基-科萨科夫《太阳颂》 选自歌剧《金鸡》(东方风格)36 二十四首前奏曲(准备练习) 升级证书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>