

图书基本信息

书名：<<约翰.汤普森成人钢琴教程第二册 附CD>>

13位ISBN编号：9787807513599

10位ISBN编号：7807513594

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐

作者：钱洁平 编

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

要为素未谋面的学生编写一本《钢琴学习教程》并非易事，尤其是当学生的定义被限定为“成人”时，这项工作就难上加难了。

因为从钢琴技巧的角度而言，成人这个概念可能是指少年、青年或老年人。

然而，不论你是垂髫小童或是耄耋老者，从钢琴的演奏技巧和音乐素养的积累而言都是一样的。唯一的不同在于音乐表现的方式，因此，教师必须考虑到以下几点：

- 1.学生的音乐天赋。

- 2.每位学生的智力能力。

- 3.不论学生是否将学琴看作是件严肃的事——为获得专业的演奏技巧而学习必要的乐理知识和技巧的发展，或者只是处于“自娱自乐”的目的而逃避刻苦练习，但从学生的角度而言，都应应将学琴看作是项“工作”。

- 4.学生有多少时间和意愿来练琴。

因此，为了满足不同的学琴需求，需要明智地选择本教程的一些辅助练习，这就会带来不同的学习结果。

基于这个原因，本课程具有很大的“弹性”，在所选曲目优美悦耳的基础上提供了多种学习方法，既保证了那些想“自娱自乐”学生的学习兴趣，同时也为那些想在钢琴学习上有所成就的学生打下扎实的基础。

本课程包括音阶、琶音、和弦和终止式等技巧的学习，但具体的学习要求，即是否需要专门训练或有所选择地练习，取决于教师的决定。

另外，节拍器记号只是一个提示，最终的演奏速度要由教师决定。

内容概要

本书包括音阶、琶音、和弦和终止式等技巧的学习，但具体的学习要求，即是否需要专门训练或有所选择地练习，取决于教师的决定。

另外，节拍器记号只是一个提示，最终的演奏速度要由教师决定。

书籍目录

前言
二指跨越大拇指越过我的大拇指
云南花灯
加线上的音
上加线、下加线和谱表中间的音
大拇指穿过二指
仙女圆舞曲
踏板的使用
美丽的蓝色多瑙河
愉快的黄昏
四四拍的记号
哀歌
孟姜女
持续音
摇篮曲
小曲
如歌
用踏板
延续低音
夜晚的繁星(选自歌剧《汤豪塞》)
北风吹(选自歌剧《白毛女》)
和弦练习
美好的一天
陕北民歌
装饰音
回旋曲
太阳花
双倚音
加沃特舞曲
童年(台湾校园歌曲)
附点八分音符
乡村舞曲
采茶扑蝶
长连音线和短连音线
印度之歌(选自歌剧《萨特阔》)
星星歌谣
有活力的断奏
木偶葬礼进行曲
歌声与微笑
音阶的学习
练习曲
中国风格
练习曲
舞曲——加沃特舞曲
阿玛丽莉
新的踏板记号
把我带回弗吉尼亚故乡
春天年年到人间(选自朝鲜歌剧《卖花姑娘》)
琶音练习曲
分解和弦
琶音记号
神秘的东方
碧波渔歌
手指的流畅性
圆舞曲
扎红头绳(主题选自舞剧《白毛女》)
三连音
第五交响曲(选段)
库玛哈之歌
切分节奏
黄油面包
大理姑娘
琶音弹奏
中手的转动
练习练习曲
三度与六度的断奏
练习曲
青年参军夜曲
选自《爱之梦》(NO. 3)
颤音
纺车
轮子
云中旅行风格的学习
圆舞曲(Op. 18)
大歌剧
铁匠合唱曲(选自歌剧《游吟诗人》)
《梁祝》主题曲
双手的交叉练习
水仙之舞
达坂城的姑娘
琶音伴奏
春之歌
我和你(2008北京奥运会主题歌)
二二拍
A小调
协奏曲(选段)
游铁道
重升记号
浪漫曲
断奏
吉他二重奏
丰收锣鼓(原名《打麦歌》)
只为左手而作的乐曲
沉思

编辑推荐

美国威利斯公司和上海音乐出版社联手打造我国第一套中西合璧的成人钢琴教程。
美国威利斯音乐出版公司提供版权并授权增补中国作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>