

<<长笛指法训练教程>>

图书基本信息

书名：<<长笛指法训练教程>>

13位ISBN编号：9787807513865

10位ISBN编号：7807513861

出版时间：2009-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：芭芭拉·吉丝勒 - 哈泽

页数：48

译者：陆怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长笛指法训练教程>>

内容概要

欢迎你们使用这本书。

在这一分册中，你们将看到有关的指法练习、音阶、琶音等很多内容。

在这本书里，作者会与大家分享所有解决演奏难点的方法。

你们也将会在提高演奏技巧的同时，培养出营造各种乐曲氛围的感觉，并且寻找到其中的乐趣。

本书所附的CD会帮助你在演奏时掌握完全精确的节奏，并且听上去栩栩如生。

让这些打击乐器成为你的练习指导，再加上你的决心和努力练习，你将会在指法技巧上取得巨大的进步。

《长笛训练教程》系列是作为UE的长笛丛书“魔力长笛”的延续，其宗旨在于让学生们在已经掌握的演奏技巧上得到进一步的拓展和延伸。

学生们会跟随CD中录制的伴奏练习。

在这个分册中，作者一方面考虑到孩子们的肺活量（呼吸能力），同时也在另一方面为程度较深的学生们提出更快的更高要求。

但愿你们在学习《长笛训练教程》时充满乐趣！

<<长笛指法训练教程>>

作者简介

芭芭拉·吉丝勒·哈泽，自1974年来执教于国立维也纳音乐表演艺术大学，涉足长笛表演、乐器教学、教学与方法论理论、以及教育实践领域。

通过各种各样的活动，她对、于每一个级别的长笛教学的工作与职责都颇有经验。

芭芭拉·吉丝勒·哈泽曾在众多国际比赛中获奖，并且在

<<长笛指法训练教程>>

书籍目录

前言强化练习 1 二度音程 2 三度音程 3 四度音程 4 五度音阶 5 八度音阶 6 小调音阶 7 演奏三度音程人体运动练习 8 演奏四度音程 9 分解三和弦 10 七和弦用心去练习 11 半音阶手指体操 12 用你的眼睛、耳朵去练习 13 全音音阶与五声音阶 14 颤音

<<长笛指法训练教程>>

编辑推荐

本练习教程适用于初学和程度较深的学生以及专业人士； CD中包含音乐范例以及五种不同节奏的打击乐伴奏； 书中还包括心理和运动机能练习； 练习时的战略也是本书的特色内容。

<<长笛指法训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>