

<<车尔尼钢琴手指灵巧练习曲-作品7>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴手指灵巧练习曲-作品740-附DVD二张>>

13位ISBN编号：9787807514077

10位ISBN编号：7807514078

出版时间：2009-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：威拉德·阿·帕尔默

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴手指灵巧练习曲-作品7>>

内容概要

卡尔·车尔尼（1791-1857），这位一生中充满奇迹的音乐天才，被后人称作“现代钢琴演奏的奠基人”。

他的老师是贝多芬，而他又教出了李斯特。

1812年，车尔尼还首演了贝多芬最著名的作品《第五钢琴协奏曲》（皇帝）。

车尔尼不仅是一位出色的钢琴家，同时，他作为作曲家和钢琴教师所做出的杰出贡献是不容忽视的。

贝多芬在晚年还请他教授自己侄子演奏钢琴。

他写有近1000部作品，包括钢琴独奏曲、协奏曲、交响曲、弥撒、清唱剧、安魂曲、经文歌、三重奏、四重奏和许多歌曲。

作为一个钢琴教师，他的成就更是不同凡响，除李斯特外，莱谢蒂斯基、库拉克、贝莱维勒、雅埃尔以及丢勒等当时非常重要的艺术家都是他的学生，他生前常年执教于维也纳国立音乐学院。

《740》是钢琴进阶中一个很重要的台阶，有人称从《299》到《740》这个台阶“像钢琴技术进阶中的‘龙门’”。

只有登上这一台阶，即能进入钢琴演奏的高级阶段。

<<车尔尼钢琴手指灵巧练习曲-作品7>>

作者简介

威拉德·阿·帕尔默博士（1917.1——1996.4）世界著名的音乐家、学者和音乐教育家，他发表过789部著作，其中不少被翻译在德语、日语、法语、荷兰语及西班牙语。他还在德克萨斯的休斯敦路德追思会教堂中担任过多年的合唱指挥。

作为学者，帕尔默治学严谨，晚年致力于古典和巴洛克音乐及其教学方法的研究。他是世界公认的诠释巴洛克音乐装饰音的权威。阿尔弗莱德名家作品系列的版本正因为有了他在这个领域的工作才获得很高的声誉。在1971年和1983年，他先后被授予人文博士和音乐博士学位。帕尔默生前是美国音乐联盟、手风琴演奏者协会和美国作曲家作家和出版家学会的成员。还与墨敦·曼努丝、阿曼达·维克·雷斯科一起成为阿尔弗莱德基础钢琴曲集的共同作者。

<<车尔尼钢琴手指灵巧练习曲-作品7>>

书籍目录

第一集 1.位置不变的手指平稳练习 2.大拇指平稳的地从下穿越 3.清楚、灵活的快速演奏 4.轻巧、从容的断奏 5.平稳的快速平行乐句 6.清楚的演奏分解和弦 7.换指同音反复 8.轻快的左手经过句
第二集 9.轻巧的跳跃和断音 10.三度练习 11.灵敏的换指 12.自如的左手练习 13.非常快速的练习
14.经过和弦练习 15.有力的扩张指距的练习 16.快速转换手的位置第三集 17.快速的小调音阶
18.双手交叉与轻巧的触键 19.平稳地v扩张指距 20.八度跳跃 21.平行经过句 22.颤音练习 23.
左手轻快地演奏 24.拇指在黑键上手型保持平稳的练习第四集 25.精确、快速的经过句 26.极速的
分解和弦 27手指独立练习 28.非常灵活的手指练习,手型平稳 29.回音练习 30.坚定地触键 31.
拇指从下方穿越 32.均匀地抬起手指第五集 33.轻快的八度跳跃 34.三度颤音练习 35.同键上交换
手指 36.手臂放松,手指柔韧灵活 37.有力而清晰的演奏 38.两手均匀地交替抬起 39.三度练习
40.轻快的和弦断奏 41.灵活的左手第六集 42.装饰音练习 43.大拇指从下面经过 44.快速演奏轻
巧触键 45.分解和弦旋律的连奏 46.触键与运指技巧 47.清晰、精确的分解和弦 48.颤音练习 49.
八度演奏练习 50.触键与速度练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>