第一图书网, tushu007.com

<<普通话简明轻重格式词典>>

图书基本信息

书名：<<普通话简明轻重格式词典>>

13位ISBN编号：9787807514091

10位ISBN编号：7807514094

出版时间：2009-12

出版时间：上海音乐出版社

作者：宋怀强 著

页数：1218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

八位在普通话学界卓有成就的语音理论和语音应用的资深专家，在多年的潜心调查研究后，为我们奉献了这本前所未有的专业工具书。
这本书之所以前所未有，是因为轻重格式的繁杂成因致使在语音研究的历史进程中尚未形成通往光明的坦途。
撰著这本书，其艰深程度可想而知。
如果说，没有扎实的理论功底和丰富的实践经验，没有严谨的治学态度，是不能完成这本书的，那么，没有为探求科学而敢于引火烧身的大无畏的学者气度，更是不敢贸然接触这个艰涩的领域的。
轻重格式是个复杂的问题，分类有十几种之多，这无疑是学习者的拦路荆棘、普及工作的巨大障碍。
作者在多年的考察后，颇有见地提出把它归并为很简明的三类，这是接近语言生活实际的。
显然，这不仅给语音应用带来了极大的方便，也给格式研究打开了一扇通亮的全新窗口。
作者在长期的研究中，发现了轻声与前重格式在语音应用上的发音区别特征。
轻声字的发音失去了原有声调，前重格式低读字的声调却依稀可辨；轻声字的发音有“堵塞感”和“附点感”，低读字却只是调高降低。
这是符合语音应用实际的，又不悖于背后的语音理论，这给应用语音学的教与学拓宽了便捷之路。
书中数万词目基本穷尽目前普通话词语，能满足相关人士需要。
对这样一本盼望已久的词典，我们的热忱参与是对作者良苦用心的最好呼应。

内容概要

八位在普通话学界卓有成就的语音理论和语音应用的资深专家，在多年的潜心调查研究后，为我们奉献了这本前所未有的专业工具书。

这本书之所以前所未有，是因为轻重格式的繁杂成因致使在语音研究的历史进程中尚未形成通往光明的坦途。

撰著这本书，其艰深程度可想而知。

如果说，没有扎实的理论功底和丰富的实践经验，没有严谨的治学态度，是不能完成这本书的，那么，没有为探求科学而敢于引火烧身的大无畏的学者气度，更是不敢贸然接触这个艰涩的领域的。

轻重格式是个复杂的问题，分类有十几种之多，这无疑是学习者的拦路荆棘、普及工作的巨大障碍。

作者在多年的考察后，颇有见地地提出把它归并为很简明的三类，这是接近语言生活实际的。

显然，这不仅给语音应用带来了极大的方便，也给格式研究打开了一扇通亮的全新窗口。

作者在长期的研究中，发现了轻声与前重格式在语音应用上的发音区别特征。

轻声字的发音失去了原有声调，前重格式低读字的声调却依稀可辨；轻声字的发音有“堵塞感”和“附点感”，低读字却只是调高降低。

这是符合语音应用实际的，又不悖于背后的语音理论，这给应用语音学的教与学拓宽了便捷之路。

书中数万词目基本穷尽目前普通话词语，能满足相关人士需要。

对这样一本盼望已久的词典，我们的热忱参与是对作者良苦用心的最好呼应。

作者简介

宋怀强，上海戏剧学院电视艺术学院主持艺术系主任、教授，主持艺术研究方向硕士生导师，中国电视艺术家协会主持人专业委员会上海专家组成员，中广学会（小说联播）艺术顾问，广播电视播音与主持学会常务理事，普通话水平国家级测试员，上海市语言文字工作者学会理事，朗诵水平等级考试艺术委员会委员，上海市教育高地项目艺术语音嗓音实验室主任，广播剧制片人、导演、演员，上海东方广播电台特邀主持人。
著有《艺术语言的形象观》、《豪迈地咏诵、激情地讲述》、《艺术语言训练手册》、《主持语言》等，配音演播译制片、广播剧、广播小说、报告文学、专题片一千七百余部（集）。
曾多次获得上海艺术教育培育奖、“五个一”工程奖、电影华表奖、金编钟奖、白玉兰奖等国际级和国家级以及上海市政府奖项，并被评为中国优秀小说演播家、中国广播剧最佳男演员。

书籍目录

凡例拼音检字表词典正文(附西文字母开头的中西结合的词语)附件：轻重格式发音示例(CD)

章节摘录

插图：

编辑推荐

《普通话简明轻重格式词典》：“十一五”国家重点图书出版规划项目上海市教育高地项目《普通话简明轻重格式词典》还是献给中华人民共和国60周年的贺礼

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com