

#### 图书基本信息

书名：<<贝多芬第三钢琴协奏曲-两架钢琴谱>>

13位ISBN编号：9787807514329

10位ISBN编号：7807514329

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：汉斯-卡恩 等著

页数：96

译者：陆泓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

这部贝多芬钢琴协奏曲，已在新版《贝多芬全集》中以总谱形式出版，G.享乐出版社亦出版了研究版。

这本两架钢琴演奏版的出版，一定会引起人们更广泛的关注和研究。

本谱中乐队伴奏的钢琴缩编本，依据的是新版《贝多芬全集》之第三部第三卷的钢琴协奏曲集二，它经汉斯-维尔纳·库滕编辑，亦由享乐出版社出版。

关于此乐谱文本内容、原始资料和作品创作、早期演出及出版历史的更多详细信息，可参见该全集相应卷本的前言和评论部分。

第一乐章长篇幅的华彩乐段由贝多芬本人谱写，并且收入约瑟夫·施密特格尔科（Joseph Schmidt-Görg）编辑的、上述新版《贝多芬全集》的第七部第七卷“钢琴协奏曲的华彩乐段”。

不过，这个版本的华彩乐段系由编者按照贝多芬的手稿本审订（原件藏于巴黎国家图书馆，编号Ms.26）。

关于此曲乐谱文本内容、原始资料和作品创作、早期演出及出版历史的更多详细信息，可参见该全集相应卷本的前言和评论部分。

下面将就涉及这部钢琴协奏曲作品37号的最重要的一些问题，作些介绍。

另外请注意载于本前言之后有关编辑方针的“编辑说明”，这部作品的独奏部分便是依此编辑方针而编就。

1796年的5至6月，贝多芬在一次巡回演出时，在柏林记下了创作这部《c小调钢琴协奏曲》的最初构想，不过它只是份断断续续的初稿。

一部完整的草稿，很可能于1799 / 1800年写在一本没有流存下来的草稿本上，这使我们有理由推测，贝多芬曾打算在他1800年4月2日首次举行个人演奏会上，演奏这部作品。

他标在用来抄写总谱的纸张上的日期，也符合这一看法。

不过，在这次演奏会上他并没有演奏这部作品。

原因是这部作品当时尚未完成，所以贝多芬用《C大调协奏曲》（作品15号）取代了它。

由于这部作品的第一稿显得不再适合这样的演出场合，所以贝多芬放弃了它，并重新写出一份全新的手稿。

## 内容概要

1796年的5至6月，贝多芬在一次巡回演出时，在柏林记下了创作这部《c小调钢琴协奏曲》的最初构想，不过它只是份断断续续的初稿。

一部完整的草稿，很可能于1799 / 1800年写在一本没有流存下来的草稿本上，这使我们有理由推测，贝多芬曾打算在他1800年4月2日首次举行个人演奏会上，演奏这部作品。

他标在用来抄写总谱的纸张上的日期，也符合这一看法。

不过，在这次演奏会上他并没有演奏这部作品。

原因是这部作品当时尚未完成，所以贝多芬用《C大调协奏曲》（作品15号）取代了它。

由于这部作品的第一稿显得不再适合这样的演出场合，所以贝多芬放弃了它，并重新写出一份全新的手稿。

书籍目录

前言第一乐章 有活力的快板第二乐章 广板第三乐章 回旋曲-快板

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>