

<<贝多芬三重钢琴协奏曲-两架钢琴谱>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬三重钢琴协奏曲-两架钢琴谱>>

13位ISBN编号：9787807514367

10位ISBN编号：7807514361

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：伯纳德·范·代尔·林德 著

页数：103

译者：钱泥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本两架钢琴谱系以1976年由伯纳德·范·代尔·林德（Bernhard van der Linde）编辑出版的《新版贝多芬全集》第三部第一卷为准，本版独奏声部亦完全照搬《新版贝多芬全集》，一音未动。

历史背景：从《贝多芬在波希米亚》（Sieghard Brandenburg和Martella Gutierrez 1988年于波恩编辑出版）中我们了解到，贝多芬此部协奏曲（Op.56）早在1804年春就于维也纳罗伯科维茨宫殿音乐厅排练，并为罗伯科维茨亲王一人专演。

在这两场没有任何其他听众参加的音乐会上，亲王独自一人欣赏到了两部新作品：贝多芬《第三交响曲》（Op.55）和《三重协奏曲》（Op.56）。

是年6月11日亲王支付了这两场演奏彩排的费用（音乐理论家Volek和Macek寻觅并发现的酬金收条收于《贝多芬在波希米亚》一书中）。

这两次排练演出达到了两个目的，一是贝多芬有机会通过直接的音响感受，在印刷出版前对乐曲作斟酌修改，二是让热爱艺术的资助者罗伯科维茨亲王“先闻为快”。

这两部作品自然是献给亲王的，因此受赠者于11月26日寄出700盾给作曲者，29日第二笔稿酬80金币（可能是三重协奏曲的稿酬）又汇至贝多芬名下（两张收据均收于《贝多芬在波希米亚》一书中）。

三重协奏曲的第一次演出由作曲家本人演奏钢琴，小提琴和大提琴则由两名亲王自己的乐师佛拉尼兹基（Anton wranitzky）和卡拉夫特（Anton：Kraft）演奏。

<<贝多芬三重钢琴协奏曲-两架钢琴谱>>

内容概要

《贝多芬三重钢琴协奏曲两架钢琴谱》钢琴谱是1976年出版的《新版贝多芬全集》第三部第一卷为准，《贝多芬三重钢琴协奏曲两架钢琴谱》独奏声部亦完全照搬《新版贝多芬全集》，一音未动。

书籍目录

前言第一乐章 快板第二乐章 广板第三乐章 回旋曲一波洛奈兹风格

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>