

<<贝多芬钢琴协奏曲全集（共7册）>>

图书基本信息

## <<贝多芬钢琴协奏曲全集（共7册）>>

### 前言

2010年是贝多芬诞生240周年，上海音乐出版社为此从德国G.亨乐音乐出版社引进出版贝多芬的钢琴协奏曲集，包括两架钢琴谱和袖珍总谱两种。

这个曲集除了五首钢琴协奏曲外，还收入了由贝多芬自己改编的《D大调小提琴协奏曲》的钢琴版（Op.61a）和《c大调钢琴、小提琴、大提琴三重协奏曲》（Op.56），除了为钢琴、合唱与乐队写的《合唱幻想曲》（Op.80）之外，这里囊括了贝多芬所有为钢琴和乐队而写的有作品编号的作品。

我们一般只知道贝多芬写了五首有作品编号的钢琴协奏曲，其实他还为他的《D大调小提琴协奏曲》（Op.61）写过一个钢琴改编版，作品编号61a。

贝多芬从未为小提琴协奏曲写过华彩段（ca-denza），但是他却为钢琴版第一乐章写了一个极有特色的华彩段，为第三乐章写了两个华彩段。

一般华彩段是由独奏者用该乐章的几个主题作即兴发挥，但贝多芬为第一乐章写的华彩段却在传统钢琴独奏即兴华彩以后别出心裁地插入了一个用钢琴和定音鼓合奏的插部，定音鼓奏出第一乐章开头的五下动机。

而且他还创作了一个16小节的进行曲新主题。

此外，他还为第二乐章和第三乐章各写了一个连接乐段（Lead-ins），由此可见贝多芬对这个钢琴版的重视和钟爱程度。

现在小提琴家演奏这首小提琴协奏曲时大都采用19世纪匈牙利小提琴家约阿希姆（Joseph Joachim 1831-1907）或20世纪小提琴家克莱斯勒（Fritz Kreisler 1875-1962）写的华彩段，不过奥地利小提琴家沃尔夫冈·施耐德汉（Wolfgang Schneiderhan 1915-2002）却把贝多芬为钢琴改写的华彩段改编给小提琴用（由G.亨乐音乐出版社出版），可惜目前小提琴家用施氏华彩段的并不多，演奏这首协奏曲钢琴版的钢琴家也不多。

据我所知钢琴版的两架钢琴谱还是第一次出版。

我们希望这次引进能引起钢琴界乃至音乐界的注意和兴趣，让贝多芬这首第六钢琴协奏曲更广泛地流传开来。

## <<贝多芬钢琴协奏曲全集（共7册）>>

### 内容概要

《贝多芬钢琴协奏曲全集·两架钢琴谱:原始版(套装7册)》主要包括：《贝多芬第一钢琴协奏曲 C大调 作品15》、《贝多芬第二钢琴协奏曲 降B大调 作品19》、《贝多芬第三钢琴协奏曲 C小调 作品37》、《贝多芬第四钢琴协奏曲 G大调 作品58》、《贝多芬第五钢琴协奏曲 降E大调 作品73》、《贝多芬D大调钢琴协奏曲 作品61a》和《贝多芬三重协奏曲:为钢琴、小提琴、大提琴和乐队而作 C大调 作品56》。

《贝多芬钢琴协奏曲全集·两架钢琴谱:原始版(套装7册)》内容简介:2010年是贝多芬诞生240周年，上海音乐出版社为此从德国G.亨乐音乐出版社引进出版贝多芬的钢琴协奏曲集，包括两架钢琴谱和袖珍总谱两种。

这个曲集除了五首钢琴协奏曲外，还收入了由贝多芬自己改编的《D大调小提琴协奏曲》的钢琴版（Op.61a）和《c大调钢琴、小提琴、大提琴三重协奏曲》（Op.56），除了为钢琴、合唱与乐队写的《合唱幻想曲》（Op.80）之外，这里囊括了贝多芬所有为钢琴和乐队而写的有作品编号的作品。

<<贝多芬钢琴协奏曲全集 (共7册)>>

书籍目录

《贝多芬第一钢琴协奏曲 C大调 作品15》目录：

前言

第一乐章 活力的快板

第二乐章 广板

第三乐章 回旋曲一快板

附录

第一乐章 的三段华彩

《贝多芬第二钢琴协奏曲 降B大调 作品19》目录：

第一乐章 有活力的快板

第二乐章 柔板

第三乐章 回旋曲 - 很快的快板

《贝多芬第三钢琴协奏曲 C小调 作品37》目录：

第一乐章 有活力的快板

第二乐章 广板

第三乐章 回旋曲 - 快板

《贝多芬第四钢琴协奏曲 G大调 作品58》目录：

前言

第一乐章 中速的快板

第二乐章 稍快的行板

第三乐章 回旋曲-活跃的

附录

第一乐章 三段华彩

第三乐章 引入段

第三乐章 两段华彩

《贝多芬第五钢琴协奏曲 降E大调 作品73》目录：

第一乐章 快板

第二乐章 稍快的柔板

第三乐章 回旋曲 - 不太快的快板

《贝多芬D大调钢琴协奏曲 作品61a》目录：

第一乐章 不甚快的快板

第二乐章 小广板

第三乐章 回旋曲 - 快板

评注

《贝多芬三重协奏曲:为钢琴、小提琴目录：大提琴和乐队而作 C大调 作品56》目录：

第一乐章 快板

第二乐章 广板

第三乐章 回旋曲一波洛奈兹风格

<<贝多芬钢琴协奏曲全集（共7册）>>

章节摘录

插图：

<<贝多芬钢琴协奏曲全集（共7册）>>

编辑推荐

《贝多芬钢琴协奏曲全集·两架钢琴谱:原始版(套装7册)》：一代宗师贝多芬名教巨献，世界级经典乐谱神韵荟萃，贝多芬第一至第五钢琴协奏曲，D大调钢琴协奏曲，(由贝多芬亲自根据D大调小提琴协奏曲改编)，为钢琴、小提琴与大提琴而作的三重协奏曲，每一细节条分缕析，多种要素提炼对比，原始版本极考证，创作意境完美还原，德国G.享乐出版社授权上海音乐出版社荣誉出品。原版引进,德国·G享乐出版社提供版权。

<<贝多芬钢琴协奏曲全集（共7册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>