第一图书网, tushu007.com

<<古典芭蕾舞基本训练教程>>

图书基本信息

书名：<<古典芭蕾舞基本训练教程>>

13位ISBN编号：9787807514459

10位ISBN编号：7807514450

出版时间：1970-1

出版时间：陈家年 上海音乐出版社 (2010-03出版)

作者：陈家年

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这本《七年制古典芭蕾舞基本训练教程》（以下简称《教程》）是参照原有的教学大纲，不断总结同行和自己的教学实践，逐步积累的产物。
早在1991年我就试编了《教程》的雏形，并对谭元元等学生进行了教学试点，取得了较好的成效。
又经过多年的国内外教学实践，吸取了国际先进的教学理念，进行了再修改，完成了这本适合芭蕾舞专业教师试用的《教程》。
时代在前进，舞蹈在发展，教学要创新，教材要努力体现时代性、创新性。
我参阅多本芭蕾教学大纲又结合教学实际，在《教程》中除编写了教学的要求、教学的方法、以及教学的步骤，还强调了以下内容：1.纲领性和操作性结合教学大纲是教学的依据和纲领，具有相对稳定性。
但在实际教学中，由于教师对大纲的理解和掌握的程度不同，在教学中就会出现偏差，超前或滞后等，教学结果当然也就不同。
因此，我在这本《教程》中对每学期教学要求进行了规范和细化，详细介绍了每个动作的要求、教学方法，便于在教学中掌握，使教师能按部就班，循序渐进，有章可循，这样就能使教学严控在大纲要求的范围内，同时也明确了考核标准，使教师在教学中心中有底，不会偏离教学的大方向。
2.完善学生身体的各部位全面协调为了培养学生的舞蹈意识，加强对学生的完整性和艺术性的训练，把头手的训练及与动作的配合及辅助动作、舞步等编入《教程》中，成为基本训练部分，使学生的基本功的训练更完整全面。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

舞蹈是一门最能表现人的生命情调，最直接有力地展现人的生命力的艺术。
进入二十一世纪，随着人民群众生活水平、生活质量的提高，舞蹈又一次迎来其发展的黄金时代，她已成为与人们日常生活融合最为密切的艺术形式之一。
在上海市舞蹈学校即将迎来建校50周年之际，舞蹈系列校本教材的出版为广大舞蹈艺术教育者和爱好者献上了一份适时的厚礼。
这是曾为国际国内培养了大批舞蹈艺术家的上海舞校优秀教师集五十年智慧结晶而撰写的系列教材，它充分结合了舞蹈教学的生理特性和心理特点，融知识性、训练性和实用性于一体，强调了舞蹈训练的规范、系统和科学性。
整套系列教材图文并茂，学术性尤为突出，也有可操作性，对于从事舞蹈教学研究的专业人员和实际承担课程教学的一线教师都有重要的参考价值和借鉴作用。

作者简介

陈家年，现任上海戏剧学院舞蹈学院院长、上海市舞蹈学校副校长、上海舞蹈家协会副主席。
1961年12月出生于上海。
1973年考入上海市舞蹈学校芭蕾舞专业，毕业后留校任教，1988年毕业于北京舞蹈学院教育系。
他执教的学生谭元元、李佳贝、孙慎逸等在众多芭蕾比赛中获奖，曾多次获得文化部的特别嘉奖和全国优秀教师奖；其创作的《柴可夫斯基狂想曲》获2009年全国荷花奖作品金奖。

第一图书网, tushu007.com

<<古典芭蕾舞基本训练教程>>

书籍目录

序编者的话前言一年级教学大纲教学任务二年级教学大纲教学任务三年级教学大纲教学任务四年级教学大纲教学任务五年级教学大纲教学任务六年级教学大纲教学任务七年级教学任务

章节摘录

插图：

编辑推荐

《古典芭蕾舞基本训练教程》：上海市舞蹈学校建校50周年系列丛书

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com