

<<杜鸣心钢琴作品选>>

图书基本信息

书名：<<杜鸣心钢琴作品选>>

13位ISBN编号：9787807515241

10位ISBN编号：7807515244

出版时间：2010-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：童道锦，王秦雁 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜鸣心钢琴作品选>>

内容概要

这本钢琴作品专集，包括了我从20世纪50年代至近些年来的主要作品。其中有些乐曲已发表过，惟有第一钢琴协奏曲《春之采》却是首次问世。

我原主修钢琴，也学过小提琴。

上世纪50年代赴莫斯科留学，当时我是以钢琴专业被录取的，但临去莫斯科之前，有两位学作曲的同学因故未能成行，作曲专业空缺而钢琴专业却有两人。

为此，我向文化部申请改攻作曲专业，得到当时任文化部办公厅主任赵讽同志的大力支持，从而实现了自己多年想学作曲的愿望。

我的第一首钢琴作品《练习曲》是在莫斯科柴科夫斯基音乐学院一年级时创作的。

原打算写两首钢琴前奏曲，一首“慢板”，一首“快板”，快板的那首经过我的作曲老师米哈伊尔·伊凡诺维奇·楚拉基教授看过以后，认为炫技多于抒情，就改为《练习曲》了。

《钢琴变奏曲》于二年级时完成，其间还写了小提琴独奏曲、钢琴三重奏、独唱曲《一个黑人姑娘在歌唱》等等。

以后几年主要集中于大型器乐曲的写作。

我的作曲老师米哈伊尔·伊凡诺维奇·楚拉基教授除在音乐学院任教外，同时担任莫斯科大剧院院长。

他工作繁忙，常常让我到大剧院院长办公室上作曲课，课后顺便在院长专用包厢听歌剧、看舞剧，我借此观摩了许多世界上一流的演出，其中包括芭蕾舞大师乌兰诺娃的精彩表演。

这种得天独厚的机遇，极大地丰富了我创作戏剧音乐与舞蹈音乐的想象力。

钢琴作品在我的创作生涯中占着重要地位。

这本专集中，除了大家所熟悉的，由舞剧改编的组曲和小型作品外，第一钢琴协奏曲《春之采》是我自己较为满意的作品，参加1994年全国第八届交响音乐作品比赛荣获一等奖。

协奏曲用四个音G、C、A、D贯穿整部作品，它首先出现在第一乐章的引子与副部，随后在第三乐章的主部与尾声中得到更深层地展开，并达到全曲的高潮。

这首协奏曲曾由匈牙利天才钢琴家恩道（JenoEJand. 0）与布达佩斯交响乐团合作，录制了激光唱盘。

恩道的演奏技巧辉煌、热烈奔放。

我国钢琴家盛原和吴迎也先后演奏过这首作品，他们的演奏风格细腻动人，更具有民族情感的特质。

钢琴是我一生的钟爱。

从我接触音乐开始，在长达半个多世纪的教学与创作过程中，它始终陪伴着我，给予我智慧和力量。

每当我完成自己新的构思，并在钢琴上试奏时，它总带给我惊喜与欢乐。

目前，我的案头上尚未封笔的作品，依旧为钢琴而作——《第三钢琴协奏曲》。

我将为这部新作倾注我的智慧与热情，愿它能带给广大喜爱钢琴音乐的听众以新的愉悦。

<<杜鸣心钢琴作品选>>

书籍目录

1.练习曲2.变奏曲3.舞剧《鱼美人》选曲六首水草舞珊瑚舞婚礼场面舞喜庆舞贝壳舞女妖舞4.芭蕾舞剧《红色娘子军》选曲三首5.托卡舞6.新世纪少年钢琴组曲7.第一钢琴协奏曲《春之采》

<<杜鸣心钢琴作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>