

<<贝多芬钢琴奏鸣曲全集>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬钢琴奏鸣曲全集>>

13位ISBN编号：9787807515500

10位ISBN编号：7807515503

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：巴里·库珀

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贝多芬钢琴奏鸣曲全集>>

前言

贝多芬的三十二首钢琴奏鸣曲被称为钢琴曲目中的“新约全书”（巴赫的两册十二平均律四十八首前奏曲和赋格曲称为“旧约全书”），为每个钢琴学生所必弹，也是所有伟大钢琴家必备的保留曲目。

在其出版历史中有几个权威版本在不同历史时期起了很大作用，特别值得一提的有19世纪末的汉斯·冯·比洛（Hans von Bülow）版和20世纪上半叶的阿图尔·施纳贝尔（Artur Schnabel）版。

比洛和施纳贝尔都被认为是当时的贝多芬权威，但是他们的版本都加入了太多个人的理解和诠释，尤其是比洛的版本，音符时值、运音法（articulation）和句法都被毫无根据地作了许多改动，而且和贝多芬的原文不加区别，分不清哪些是贝多芬的哪些是汉斯·冯·比洛的。

20世纪下半叶音乐表演艺术的主流思潮是要求探寻作曲家的原意，因此出现了所谓URTEXT（德文，UR的意思是原始的）即原始版，或曰净版，意思是追求作曲家原始意图或不加注释的版本。Henle就是最早出版URTEXT的出版社。

从此以后，欧洲各大音乐出版社也竞相出版标榜URTEXT的版本，而有些其实是旧的、非URTEXT的版本，只是打着URTEXT的旗号，鱼目混珠而已。

这个由巴里·库珀（Barry Cooper）编订的英国皇家联合出版社出版的贝多芬奏鸣曲集是这一系列UR-TEXT版中最新的一个版本，它和所有其他的贝多芬钢琴奏鸣曲集的不同之处在于：一、一般贝多芬钢琴奏鸣曲集只包括有作品编号的三十二首奏鸣曲，而这是第一次将贝多芬1783年12岁时创作的无作品编号的三首奏鸣曲一并收入，成为三十五首。

二、以前所有贝多芬钢琴奏鸣曲集的排列都是以作品编号先后为序，因此每首奏鸣曲都有一个固定的顺序号，如Op.2, No.1 F小调是第一首；Op.49, No.1 G小调是第十九首。

但是这个英国皇家版却是基本依作品创作年代的先后为序，因此把Op.49, No.1和No.2（创作于1796-7年）放在Op.2, No.3（创作于1795年）之后，Op.7（创作于1796-7年）之前，再加上最前面的三首无编号奏鸣曲，就打乱了原来我们所熟悉的次序号（如Op.2, No.1不再是第一首）。

请注意在这个版本里，每首奏鸣曲只有作品编号而没有次序号。

<<贝多芬钢琴奏鸣曲全集>>

内容概要

由贝多芬权威巴里·库珀教授编订的本版《贝多芬钢琴奏鸣曲全集（35首）》，深入浅出，特为今日钢琴家、教师及学者全面解读这些杰作而量身打造，堪称最新、最好的版本。

唯一收入了35首钢琴奏鸣曲的现代完整版；忠实原作，修正了长期以来存在于众多版本中的错误；展现了国际最新学术成就；提供全方位的演释学建议，包括节奏、连断奏运音法、踏板和力度等；另附专册为每首奏鸣曲作详细评注，包括历史背景、创作概况、资料来源和具体演释手法等；附有解说CD。

<<贝多芬钢琴奏鸣曲全集>>

书籍目录

卷1中文版序言序言附加指法说明评注

<<贝多芬钢琴奏鸣曲全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>