

<<双钢琴经典名曲集>>

图书基本信息

<<双钢琴经典名曲集>>

内容概要

收入C.P.E.巴赫、莫扎特、勃拉姆斯、阿连斯基、德彪西、格里埃尔等巴洛克时期到近现代时期大师作品共20首。

原版乐谱均标有清晰而确定的编辑说明。

乐谱之前的介绍记录了每一首作品的相关史料。

每一首作品都经过仔细编订，并标有指法。

关键的装饰音弹奏法在脚注中均有标注。

<<双钢琴经典名曲集>>

书籍目录

历史背景关于这本曲集教学建议推荐读物作曲家及音乐作品介绍安东·阿连斯基《圆舞曲》(选自《第一组曲》), Op.15, No.2 卡尔·菲利普·埃马努埃尔·巴赫《为两架键盘乐器而作的四首小二重奏》Wotq 115, No.2和No.4 No.2 No.4 约翰·克里斯蒂安·巴赫《G大调奏鸣曲》, Op.15, No.5 快板 小步舞曲速度 约翰内斯·勃拉姆斯《圆舞曲》, Op.39, No.1、2、11、14和15 No.1 No.2 No.11 No.14 No.15 莱因霍尔德·格里埃尔《六首小品》, Op.41, No.2和No.3 《悲伤的圆舞曲》《尚松》雷纳尔多·哈恩《忧伤的随想曲》埃米尔·柯隆卡《谐谑曲》(选自《抒情曲集》), Op.94, No.5 约翰·麦特森《阿拉曼德》(选自《双钢琴组曲》) 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特《行板》(选自《D大调奏鸣曲》, K.448) 罗伯特·舒曼《六首卡农风格练习曲》(德彪西改编) Op.56, No.2和No.4 No.2 No.4 安东尼奥·索勒《C大调第一协奏曲》行板 小步舞曲

<<双钢琴经典名曲集>>

编辑推荐

亲近音乐大师，享受合作乐趣，提升艺术修养。

<<双钢琴经典名曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>