

<<刘天华作品全集>>

图书基本信息

书名：<<刘天华作品全集>>

13位ISBN编号：9787807516446

10位ISBN编号：7807516445

出版时间：2010-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：龙音编辑委员会 编

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘天华作品全集>>

内容概要

刘天华是五四时代我国最优秀的器乐作曲家，同时也是卓越的二胡、琵琶演奏家和音乐教师。

刘天华受到五四前后新文化运动的影响，立志改进和发展民族音乐，他以毕生的精力从事民族器乐的研究创作和教学，并且通过自己的创作实践对发展我国民族器乐提供了典范的经验，他对于发展民族音乐，具有独到的见解，既反对全盘西化论，同时也反对排斥西方文化的国粹主义，他是真正掌握了民族音乐创作技法规律而又善于吸取西方音乐进步因素的现代作曲家，他是一个勇敢的革新家，因而他的作品拥有广泛的听众。

本书是他的作品全集。

<<刘天华作品全集>>

书籍目录

刘天华小传国乐改进社缘起我对于本社的计划《月夜》及《除夜小唱》说明二胡独奏曲 1.病中吟 2.月夜 3.苦闷之讴 4.悲歌 5.良宵 6.闲居吟 7.空山鸟语 8.光明行 9.独弦操 10.烛影摇红琵琶独奏曲 1.歌舞引 2.改进操 3.虚籁合奏曲变体新水令乐曲介绍附录：刘天华年表

<<刘天华作品全集>>

章节摘录

插图：刘天华是五四时代我国最优秀的器乐作曲家，同时也是卓越的二胡、琵琶演奏家和音乐教师。1895年生于江苏省江阴县，由于家境贫寒，1911年离开中学后，未再升学，便开始了音乐活动，最初在上海“开明剧社”工作，后来在家乡当中学音乐教员，在授课之余，向民间音乐家学习二胡、琵琶等民族乐器。

二胡独奏曲《病中吟》《月夜》《空山鸟语》的初稿就是在这个时期写成的。

1922年后在北京大学音乐传习所、北平女子文理学院音乐系、北平艺专音乐系授课。

在北京期间，除编写了二胡和琵琶教材外，创作了《光明行》《良宵》等二胡独奏曲，《歌舞引》《改进操》等琵琶独奏曲和一首民乐合奏曲《变体新水令》，他是我国用近代记谱方法搜集整理民间音乐最早的一个人，《梅兰芳歌曲谱》就是经他听写编辑而成的。

1927年他和一些音乐家创办了“国乐改进社”，出版了《音乐杂志》，他的创作和译著大都发表在这个刊物上，1932年于北平逝世，享年37岁。

<<刘天华作品全集>>

编辑推荐

《刘天华作品全集》是由上海音乐出版社出版的。

<<刘天华作品全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>