

<<车尔尼钢琴八小节练习曲160首 >>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴八小节练习曲160首 作品821>>

13位ISBN编号：9787807516613

10位ISBN编号：7807516615

出版时间：2011-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：莫利斯·亨森 编

页数：87

译者：姚世真 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴八小节练习曲160首 >>

内容概要

车尔尼具有非凡的才能：他在有限的和声设计范围内发展与创造了在键盘上的各种手指训练。他所创作的大量练习曲集的特点是手指快速的跑动和清晰的乐句，大部分是为右手而作，作品的风格流畅、动听、愉悦，在当时这些作品极为流行。

车尔尼每天投入钢琴教学的时间达10—12小时，他具有杰出的教学能力，对于在某些方面有弱点的学生，车尔尼可以立即设想出帮助学生解决问题的正确方法。

车尔尼本人的演奏风格被认为是流畅而辉煌的。

1811年他在维也纳首演贝多芬《第五钢琴协奏曲》(皇帝)。

作品821包含总共160首练习曲，每首均为8小节。

作者建议，在练习时每首都要连续不断地弹奏八遍。

此练习曲集中涉及的技术包括：音阶类型、连奏与断奏的对比、颤音、琶音、八度与分解八度、装饰音、完整的和弦、回音、双手快速交替、双三度与双六度、同音快速重复、位置的转换、远距离移动、双手交叉与反向运动。

这部作品是为中等至较高级程度的学生而写的。

它们类型多样、简短实用。

<<车尔尼钢琴八小节练习曲160首 >>

书籍目录

练习曲第1—160首

练习提示

<<车尔尼钢琴八小节练习曲160首 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>