

<<每日必练>>

图书基本信息

书名：<<每日必练>>

13位ISBN编号：9787807516644

10位ISBN编号：780751664X

出版时间：2011-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：徐金波

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<每日必练>>

### 内容概要

这本教材有以下五个特点：

1. 强调了练吹长音在笛艺学习中的重要性。
2. 练习曲的编排次序既考虑到练习曲的速度要求，又兼顾其音域范围：速度是由慢到快，音域是由低到高。  
如此循序渐进的设置，能使学习者达到本书的教学目标。
3. 书中有许多有针对性、旋律易记的练习曲，使学生专注于吹奏方法，从而更好地解决问题。
4. 将单吐、双吐、颤音、历音、循环换气等技巧巧妙地融入乐曲中，使学习达到一举多得的目的。
5. 大量多种音程组合的练习曲目，能够全方位提升手指的灵敏性，并消除了因曲目的单一而引起学习者的厌倦感。

<<每日必练>>

作者简介

徐金波

男，中国民族管弦乐学会会员、浙江省民族管弦乐学会会员、上海音乐家协会古筝专业委员会会员、杭州科技职业技术学院艺术学院讲师。

自幼随父亲学习民族器乐，后师从金赞校老师学习竹笛。

在恩师、竹笛教育家、演奏家章国华(中国竹笛专业委员会顾问)教授的严格培养下，1997年以优异成绩毕业于哈尔滨师范大学音乐学院，同年就职于浙江省湘湖师范学校。

曾在《艺术研究》、

《中国高等教育研究》等专刊发表论文、著有《古筝技巧训练教程》。  
2004年8月、2008年10月被中国民族管弦乐学会评为优秀指导教师。

<<每日必练>>

书籍目录

序

写在前面

第一阶段 慢速练习形成指法感觉

一、练习目的

二、练习要求

三、如何吹长音

四、笛子构造图

五、全按作52指法表

六、练习曲

练习一二度慢速练习一

练习二二、?度慢速练习一

练习三二度慢速练习二

练习四四、二度练习一

练习五二、三度五声练习一

练习六二、三度慢速练习二

练习七二度慢速练习三

练习八四、三度练习一

练习九七声三度跳进

七、吐音吹奏法

练习十单吐(库)二度慢速练习一

练习十一单吐(库)三度慢速练习一

练习十二单吐(库)四度慢速练习

练习十三单吐(库)二度慢速练习二

练习十四单吐(库)三度慢速练习二

练习十五单吐(库)七声慢速练习一

练习十六单吐(库)七声级进练习

练习十七单吐(库)五度慢速练习一

练习十八单吐(库)超吹练习一

.....

第二阶段 快速练习促成指法灵活

第三阶段 循环换气与手指无穷动

<<每日必练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>