

<<莫什科夫斯基钢琴技巧练习曲15首 作>>

图书基本信息

书名：<<莫什科夫斯基钢琴技巧练习曲15首 作品72>>

13位ISBN编号：9787807516668

10位ISBN编号：7807516666

出版时间：2011-4

出版时间：上海音乐

作者：莫里斯·亨森

页数：72

译者：陈涵卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫什科夫斯基钢琴技巧练习曲15首 作>>

内容概要

莫里茨·莫什科夫斯基，著名钢琴家、教师和作曲家，1854年8月23日生于德国西利西亚的布雷斯劳，1925年3月4日逝世于巴黎。

他曾就读于德累斯顿音乐学院、斯特恩音乐学院和柏林库拉克音乐学院，并在库拉克音乐学院担任钢琴教师。

许多美国人到欧洲向他学习。

和肖邦一样，他对钢琴教学和指法的态度来源于对手的生理结构及键盘构造的考虑。

1873年，他在柏林举办了首场公开音乐会，此后在德国其他城市以及巴黎巡演，赢得了钢琴家的美誉。

1897年，他将巴黎作为自己活动的中心。

他的音乐作品和精致优雅的演奏风格在令人赞叹的同时，也深受观众的喜爱。

莫什科夫斯基沙龙音乐中最大的特点就是极富激情。

他天生具备为手量身定制音乐的杰出才能。

所作旋律欢快，闪烁着幽默。

他的作品总能在演奏家谢尔盖·拉赫玛尼诺夫（sergei Rachmaninoff）、约瑟夫·霍夫曼（Josef Hoffmann，曾跟随他学习）、约瑟夫·列文涅（Josef Lhevinne）、弗拉基米尔·霍洛维茨（vladmir Horowitz）和乔治·博列特（Jorge Bolet）的保留曲目中占得一席之地。

<<莫什科夫斯基钢琴技巧练习曲15首 作>>

作者简介

作者：（美国）莫里斯·亨森 译者：陈涵卿

书籍目录

作者生平概略

莫什科夫斯基的风格

关于音乐

本版资料来源

弹奏解析

N0 . 1 E大调练习曲, Vivace

N0 . 2 G小调练习曲, Allegro brillante

N0 . 3 G大调练习曲, Wvo e con fuoc0

N0 . 4 C大调练习曲, Allegro moderat0

N0 . 5 C大调练习曲, Veloce e leggier0

N0 . 6 F大调练习曲, Prest0

N0 . 7降E大调练习曲, Allegro energic0

N0 . 8 C大调练习曲, Allegro energic0

N0 . 9 D小调练习曲, Allegr0

N0 . 10 C大调练习曲, Allegr0

N0 . 11降A大调练习曲, Presto e con leggierezza

N0 . 12降D大调练习曲, Prest0

N0 . 13降A小调练习曲, Molto animat0

N0 . 14 C小调练习曲, Moderat0

N0 . 15 8大调练习曲, Allegr0

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>