

图书基本信息

书名：<<闵惠芬二胡艺术研究文集（第2卷）>>

13位ISBN编号：9787807516804

10位ISBN编号：7807516801

出版时间：2010-12

出版时间：上海音乐出版社

作者：方立平，刘振学 著

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《闵惠芬二胡艺术研究文集（第2卷）》，收入了闵惠芬有关二胡演奏艺术方面的文章和其他论述、感怀等方面的文字。汇集了音乐理论家、教育家、演奏家以及海内外媒体、专家关于闵惠芬艺术成就或艺术活动方面的论文、文稿等。许多文章立意较深，视角也颇为新颖。为进一步了解或研究闵惠芬二胡演奏艺术有其成就的专业人士和广大音乐爱好者，无疑提供了一本较为翔实的文献资料。

## 作者简介

闵惠芬：女，1945年出生于江苏宜兴。

闵惠芬八岁从其父闵季骞习二胡。

12岁进上海音乐学院附中直到大学毕业。

师从王乙、陆修棠。

1963年获第四届“上海之春”全国二胡比赛一等奖。

后多次出国访问演出，在国际乐坛上享有盛誉。

闵惠芬的演奏基本功全面扎实，富有激情，对乐曲内涵理解深刻，处理细腻，具有动人的艺术魅力。

被小泽征尔称作“世界上最伟大的弦乐演奏家之一”。

## 书籍目录

序技巧与风格的超越，艺术与人格的完美（代序）序第一辑一、老贫农话家史（二胡、古筝三重奏）二、忆江南（原名“长弓练习曲”）三、红旗渠水绕太行（根据同名歌曲改编）四、逍遥津（根据京剧高庆奎同名唱腔移植）五、洪湖主题随想曲（根据歌剧《洪湖赤卫队》音乐改编）六、阳关三叠（根据同名古曲改编）七、宝玉哭灵（根据越剧徐玉兰同名唱腔移植改编）八、音诗——心曲（二胡与合唱）九、霓裳曲（根据浙江民间乐曲改编）十、寒鸦戏水（根据潮州音乐郭鹰传谱改编）十一、草螟弄鸡公（根据台湾民谣改编）十二、游园（根据昆曲音乐移植）第二辑贺《闵惠芬二胡艺术研究文集》（二）出版情?深?意?长——闵惠芬印象尊师?楷模?丰碑——记著名二胡演奏家闵惠芬旗帜与历史的使命——记闵惠芬二胡演奏艺术二胡艺术的诗意栖居——闵惠芬文化底蕴之断想闵惠芬二胡演奏艺术的美学品格您的乐音，岂止令生命动听！

天阶——闵惠芬印象艺术之真，崇高之美——评闵惠芬演奏的二胡协奏曲《长城随想》心中的偶像歌者行吟写给闵惠芬老师的一封信当代二胡与闵惠芬——为2006年7月“第二届闵惠芬二胡艺术研究”学术会议而写闵惠芬时代——论闵惠芬二胡艺术及其对中国民乐发展的历史贡献第三辑二胡艺术之树常青——喜听闵惠芬“器乐演奏声腔化”专场音乐会二胡艺术文化价值的守护者——闵惠芬对闵惠芬“器乐演奏声腔化”的思考与认识世界弦乐大师闵惠芬的美学思想与音乐批评——兼谈二胡演奏艺术声腔化的美学命题闵惠芬器乐演奏声腔化对二胡专业教学的启示光明行者的人生咏叹——闵惠芬创编二胡曲听后记感闵惠芬先生的二胡声腔化艺术给我们带来的启示第四辑心之声，弦之缘——闵惠芬二胡演奏艺术随谈春天的声音——聆听闵惠芬的十六个录音作品有感评闵惠芬的二胡演奏技巧艺术的景深——闵惠芬创作演奏《洪湖主题随想曲》的启示古朴音韵，新意盎然——闵惠芬移植改编的二胡曲《寒鸦戏水》解析从《红旗渠水绕太行》曲试论闵惠芬老师的演奏特点聚焦闵惠芬和《江河水》——兼谈二胡演奏艺术之“人本思想”暨“人性化处理”闵惠芬《江河水》的悲剧美继承与创新——闵惠芬演奏的二胡曲《江河水》分析研究二胡曲《洪湖人民的心愿》解析闵惠芬演奏的《病中吟》版本分析抱朴归真，气韵生动——听闵惠芬演奏刘天华作品有感奏听人间新奇曲，国手名家唱心声——听闵惠芬《新婚别》伴随心跳的音符——听二胡叙事曲《新婚别》有感霓裳妙曼，羽化登仙——从《霓裳曲》看闵惠芬二胡演奏艺术闵惠芬改编的二胡曲《阳关三叠》版本分析技术与情感的完美统一——兼谈《长城随想》铸民族神韵之魂——学习闵惠芬演奏二胡协奏曲《长城随想》（札记）后有感

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>