

<<帕格尼尼24首小提琴随想曲>>

图书基本信息

<<帕格尼尼24首小提琴随想曲>>

内容概要

《二十四首随想曲》是帕格尼尼惊人才华的最佳体现，所有小提琴演奏技巧在这24支曲目中展现得淋漓尽致，曲式结构比一般小提琴曲目更丰富和复杂，每个音符都能轻盈的闪转腾挪，像个短跑健将，带着风声沿着琴弦风掣电驰的飞跑，色彩斑斓，充满了美丽幻想和富丽堂皇的色彩。不容忽视的是柏辽兹、李斯特、舒曼、罗西尼、梅耶贝尔、肖邦、李斯特等音乐大家从事创作无不接受过他的影响。

《帕格尼尼24首小提琴随想曲》由泰德乌什·沃荣斯基等编著。

<<帕格尼尼24首小提琴随想曲>>

作者简介

泰德乌什·沃荣斯基（Tadeusz Wronski），波兰著名小提琴独奏家和室内乐演奏家，1915年生于波兰华沙，1939年毕业于华沙音乐学院，1948年毕业于比利时布鲁塞尔音乐学院。

1950至1965年沃荣斯基在欧洲和亚洲进行了广泛的演出活动，并为广播电台、电视台录制了许多小提琴和室内乐作品。

他是波兰音乐家协会和小提琴制作协会的创始人之一。

1949至1985年他是肖邦音乐学院的小提琴教授，1965至1985年他在美国印第安纳大学任教。

他编辑出版了很多乐谱和有关小提琴教学的著作。

他也是很多国际小提琴比赛、小提琴制作比赛和室内乐比赛的评委。

他对小提琴教学有着深刻的研究和独到的见解，并在华沙音乐学院开设有关小提琴教学的研究课程，对小提琴教学领域贡献颇丰。

泰德乌什·沃荣斯基于2000年1月15日逝世于华沙，享年85岁。

<<帕格尼尼24首小提琴随想曲>>

章节摘录

版权页：插图：

<<帕格尼尼24首小提琴随想曲>>

编辑推荐

《帕格尼尼24首小提琴随想曲(原版引进)》由上海音乐出版社出版。

<<帕格尼尼24首小提琴随想曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>