

图书基本信息

书名：<<古典吉他名作演奏指导 萌芽时期到文艺复兴时期>>

13位ISBN编号：9787807517696

10位ISBN编号：7807517697

出版时间：2011-8

出版时间：上海音乐

作者：蒋梵

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典吉他名作演奏指导 萌芽时期到文艺>>

内容概要

蒋梵编著的《古典吉他名作演奏指导(附光盘萌芽时期到文艺复兴时期公元前1500年-公元16世纪)》总结了古典吉他音乐的历史以及萌芽时期到文艺复兴时期公元前1500年-公元16世纪古典吉他音乐与当时社会的相互影响和作用。

本书第一部分介绍了萌芽时期音乐史。

第二部分着重介绍了文艺复兴时期社会、风尚和音乐潮流的影响，第三部分介绍了11位伟大的文艺复兴时期作曲家的影响，并独具匠心地采用了综合艺术的方式，为每一位古典吉他教师、学生以及音乐爱好者呈献了一份不可多得的音乐财富。

书籍目录

萌芽时期到文艺复兴时期(公元前1500年—16世纪)

第一部分 萌芽时期

关于吉他起源的传说

吉他的演化轨迹

萌芽时期的吉他

吉他名称的演变

古代的美索不达米亚与埃及

美索不达米亚的弦乐器

埃及的弦乐器

古代希腊与罗马的音乐

古希腊的音乐

古希腊的三大悲剧作家

古罗马的音乐

中古时期

从乌德到鲁特

长颈鲁特

短颈鲁特

吉他型的弹弦乐器

同属弹拨乐器的里拉、鲁特和吉他

鲁特的琴弦

圣母玛丽亚歌曲集与吉他的记载

欧洲音乐与鲁特的会合

音乐的记谱法

维乌拉

维乌拉的诞生

维乌拉与吉他

维乌拉的种类

维乌拉的构造

维乌拉的调律

第二部分 文艺复兴时期社会、风尚和音乐潮流的影响

文艺复兴时期

政治背景

文艺复兴艺术

文艺复兴建筑

文艺复兴音乐

文艺复兴时期音乐的风格

复调音乐

坎佐纳

利切卡尔

托卡塔

幻想曲

前奏曲

帕凡舞曲

加亚尔德舞曲

舞曲、后续舞曲

<<古典吉他名作演奏指导 萌芽时期到文艺>>

帕萨梅佐、萨尔塔雷洛舞曲
文艺复兴时期的杰出人物
文学三杰
但丁(Alighieri
Dante , 1265—1321意大利)
彼特拉克(Francisca
Petrarch , 1304—1374意大利)
薄伽丘(Giovanni
Boccaccio , 1313—1375意大利)
剧作家
莎士比亚(W . William
Shakespeare , 1564—1616英国)
塞万提斯(Miguel de Cervantes
Saavedra , 1547—1616西班牙)
艺术三杰
列奥纳多·达·芬奇(Leonardo da
Vinci , 1452—1519意大利)
拉斐尔(Raphael or Raffaello
Sanzo , 1483—1520意大利)
米开朗基罗·博那罗蒂(Michelangelo
Bounaroti , 1457—1564意大利)
天文学家
哥白尼(Nicolavs
Copernicvs , 1473—1543波兰)
伽利略(Galileo
Galilei , 1564—1642意大利)
开普勒(Johannes
Kepler , 1571--1630德国)
建筑师
伯鲁涅列斯基(Fillippo
Brunelleschi , 1377—1446意大利)
西方活字印刷术的发明人
约翰内斯·古登堡(Johannes Gensfleischzur
Laden zum Gutenberg , 约1400—1468德国)
文艺复兴的重要意义
关于文艺复兴的不同意见
第三部分 11位伟大的文艺复兴时期作曲家的影响
鲁特的历史(一)
创立时代1500—1590
意大利
斯比那基诺(Francesco Spinaccino , 1500—?)
米拉诺(Francesco Canova da Milano , 1497—1543)
文森佐·伽利略(Vincenzo Galilei , 1520—1591)
德国
汉斯·纽斯德勒(Hans
Neusidler , 1508—1563)
法国

皮埃尔·阿泰安特(Pierre
Attaignant, 1494—1552)

阿德瑞恩·拉·罗依(Adrian la Roy, 1520—1598法国)
英国

约翰·道兰(John Dowland, 1563—1626英国)
西班牙

恩瑞克斯·德·瓦德拉班诺(Enriquez de
Valderrabano, 1500—1557)

路易斯·德·米兰(Luis de Milfin, 1500—1561)

纳尔瓦埃斯(Luis de Narvriez, 1510—1555)

阿隆索·德·穆达拉(Alonso de Mudarra, 1508—1580西班牙)

附录

1. 古典吉他作曲家演奏家名录(按字母排序)
2. 古典吉他作曲家演奏家名录(按国家或地区排序)
3. 重要的国际古典吉他比赛一览
4. 国际吉他大赛古典吉他获胜者名录
5. 世界主要古典吉他制造商列表
6. 世界著名的吉他杂志

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>