

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

图书基本信息

书名：<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

13位ISBN编号：9787807518198

10位ISBN编号：7807518197

出版时间：2011-7

出版时间：上海音乐出版社

作者：娄雪玠，田增勇 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

内容概要

从1838年到1847年，他们维系了九年之久的关系，期间乔治·桑和弗前德唯克·肖邦在小说家诺昂的寓所(位于法国贝里)度过了七个夏天。

在每次几乎长达六个月的生活中，在朋友和家人来访的欢乐中，肖邦创作了他大部分的钢琴作品。

由娄雪玢编译的《钢琴诗人肖邦的黄金时代》通过对诺昂之夏的讲述，并配以丰富的图片，全面地再现了肖邦、乔治·桑和他们周围的朋友和亲人在这一黄金多产期的生活。

尤其是《钢琴诗人肖邦的黄金时代》描绘出一个敏感的肖邦形象，它为我们展示了这位知名人物既复杂又与众不同的个性，而过去他经常被视为一位“痛苦”的作曲家。

在这里，我们发现了这样一位朋友、伙伴、天才的音乐家：他以授钢琴课为生，具有巴黎生活理念，是文雅而时尚的青年；他身体羸弱、容易激动、多愁善感，但又有趣、搞笑、喜欢嘲弄人，是有些古怪精灵的人；他封闭在自己的奇特世界中，同时也眷恋家庭，是乐于身处他所爱的人们之中的人。

《钢琴诗人肖邦的黄金时代》附有四张CD，囊括了肖邦在诺昂创作和完成的全部钢琴作品，由依夫·亨利演奏。

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

书籍目录

前言

弗雷德里克·肖邦在诺昂

依夫·亨利

导言

灵感的沃土

让-依夫·科雷蒙

弗雷德里克·肖邦

让-依夫·帕特

李斯特谈肖邦的形象

乔治·桑谈肖邦的天赋

阿芒蒂娜·奥罗尔·吕西·杜班乔治·桑

让-依夫·帕特

诺昂，远离巴黎

让-依夫·帕特

诺昂的夏天（1839—1846）

奥罗尔·桑

诺昂的前奏曲1838年冬在马约克岛

夏天1839

诺昂的第一个夏天1839年

优雅

插曲：巴黎1840年的夏天

古斯塔夫·巴拜（1812-1892）

诺昂的第二个夏天1841年

普莱耶尔钢琴到诺昂

诺昂的第三个夏天1842年

欧仁·德拉克洛瓦（1798-1863）

诺昂的第四个夏天1843年

波丽娜·威亚尔多（1821-1910）

诺昂的第五个夏天1844年

依波利特·沙堤龙（1799-1848）

诺昂的第六个夏天1845年

魔沼

诺昂的第七个夏天1846年

结局

结婚和分手

尾声

一架小钢琴的故事

沙漠中的旅行车（巴黎——诺昂之间最后的回忆）

附录

年代大事记

诺昂的亲朋好友简介

参考文献

钢琴作品目录

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

章节摘录

版权页：插图：然而，这段时光还是使整个家庭和在场的朋友都很欢乐，乔治·桑终生的朋友，杜威尔内夫妇成了波丽娜热心的崇拜者。

威亚尔多夫妇离开后，肖邦回复到他原有的心情：多疑和忧郁。

这次，乔治·桑也有这种心情，她最终决定不在编辑布劳兹那里出版她的小说《贺拉斯》了。

最后，肖邦很高兴能离开诺昂几天，9月25日到29日，他去了巴黎，几个星期以来他一直想着这件事：他想换套公寓，也很高兴能够恢复一些自己的活动。

他还必须完成一个很艰巨的任务：取回乔治·桑的手稿。

这部小说最终发表在11月的《独立》杂志上，该杂志是由乔治·桑、皮埃尔勒鲁和路易威亚尔多创办的。

度过一个郁闷的夏天后，秋天没有更多的承诺需要兑现。

平静下来的肖邦回到了他的钢琴旁工作，而疲惫的乔治·桑，呆在她的房间里，开始构思下一部著作。

受波丽娜形象的启发，她创作了《康素爱萝》，一部献给艺术和艺术家的动人心弦的礼品。

此时的肖邦竭力表现为一位忠实的、负责任的病号护理员，云烟雾散了。

“昨天，星期四，我回到这里。

如其所愿，已给斯雷辛格谱写了一首短小的升C小调前奏曲，这首前奏曲应该是在新年时与米士蒂的贝多芬同时上演。

还有，尽管你已经抄录了我的波兰舞曲，你还没有把它交给雷昂。

”最后，在皮卡尔大街如愿找到了公寓，这个消息使肖邦充满了活力。

他给出版商马塞（徒泊纳思和马塞）邮寄了一首雄伟的快板（作品46，始作于1832年），一首叙事曲（作品47），两首夜曲（作品48），还有一首幻想曲（作品49）。

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

编辑推荐

《钢琴诗人肖邦的黄金时代:诺昂之夏1839-1846原版引进》以一种全新的角度,记录下肖邦与他的情人乔治·桑在法国诺昂七年的生活和创作情况。

在那个幽静的美丽庄园里,诞生了肖邦几乎所有的成熟作品,因而我们也把这段时期称之为他创作的“黄金时代”。

随书附赠的4张CD就收录了肖邦在诺昂创作的所有作品。

2010年6月此书在法国出版,她独树一帜的形式以及充满浓浓诗意的气息,带给读者耳目一新的感受。引进中国后,我们完整保留了原书图文并茂的形式,全方位立体还原了肖邦当时的生活状态,使读者通过视觉、听觉和文字直观地走近肖邦、解读肖邦、体会肖邦。

在我国,对于肖邦生活中的这段时光了解甚少,此书可谓填补了这方面的空白。

《钢琴诗人肖邦的黄金时代:诺昂之夏1839-1846原版引进》无论是对于音乐专业人士、音乐爱好者还是普通读者都是一部很值得阅读和收藏的珍贵书稿。

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>